telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 5 ● 26 Aralık 1983 ● 40 Lira

LINDA EVANS: "Hanedan'dan bıktım..."

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

Yılbaşı özel sayısı

32 Sayfa

Baküs Türkiye'nin en kaliteli köpüklü şarabıdır.

Çünkü;
Baküs Türkiye'deki tek C.E.M.'de hazırlanmaktadır.
Dünyanın diğer ünlü köpüklü şarapları gibi...
Baküs, şişesi açıldıktan günlerce sonra bile bardağa köpürerek akar.

Baküs özel yetiştirilmiş nefis üzümlerden yapılır.
Baküs, saatte bin şişelik yüksek prodüksüyon ve en ileri teknoloji ile hazırlanır.
Baküs, yeniliği ve kaliteyi her zaman önde tutan anlayışın bir ürünüdür.

Baküs, Rose

Baküs, Beyaz

DONA Baküs®

Bomonti Birahane sok. No. 26 İstanbul
Tel: 147 43 86 - 148 29 50

ATÖLYE

"Baküs" Dona'nın tescilli Markasıdır.

Taklitlerinden sakınınız.

Emel Sayın'ın önce Türkiye'nin 1 numaralı hanımefendisi Semra Özal'la arası açıldı... Ardından TRT'nin yılbaşı çekimlerine davetli olduğu halde, gerekçe göstermeden katılmadı...

İLAHLARIN GAZABINI ÜZERİNE ÇEKİYOR

Başbakan Turgut Özal'ın eşi Semra Özal'la arasının açılmasından sonra Emel Sayın şimdi de TRT ile ters düştü... Yılbaşı çekimlerine bir gerekçe göstermeden katılmaması TRT çevrelerinde "Yeni bir ambargo konabilir" şeklinde değerlendiriliyor...

Şarkıcıya yakın çevreler bu konuda "Son davranışlarının nedenlerini anlamaya imkân yok" diyorlar.

Tarih: 11 Aralık 1983... Yer: Marmara Etap Oteli... Lösemili çocuklar için bir gece düzenlenmiş... Geceye ünlü şarkıcılar davetli... **Ajda Pekkan** ve **Emel Sayın,** sanatçı listesinin başında yer alıyor... Türkiye'nin 1 numaralı hanımefendisi Semra Özal da konuklar arasında...

Sahneye önce **Emel Sayın** çıkıyor. Alkış, kıyamet!... Şarkıcı sazların açış müziğinden sonra hemen şarkısına giriyor. Bu arada da tanıdığı kişileri, sürekli selamlamakta... Gözleri **Semra Özal'a** takıldığında, onun yanındakilerle konuştuğunu görüyor. Tekrar bakıyor; hayır Bayan **Özal, Sayın'ı** farketmedi bile... Programın sonuna kadar durumda hiçbir değişiklik yok... **Semra Özal, Emel Sayın'a** başını çevirip bakmıyor...

Oysa az sonra **Ajda Pekkan** mikrofona geldiğinde, masadaki görüntü bambaşka... **Semra Özal, Pekkan'a** gülücükler yağdırıyor. Her şarkının sonunda en çok alkışlayan da, o oluyor...

... Ve yorum da beraberinde geliveriyor:

"Semra Özal, Emel Sayın'a kırgın!.."

Programdan sonra **Emel Sayın'a** gazetecilerin sorduğu soruları şöyle yanıtlıyor:

"Herhalde Bayan Özal'ın masasındaki konuşmaları yüzünden gereken ilgiyi göstermedi ondan böyle düşünüyorsunuz. Onunla aramızda hiçbir şey yok..."

Birkaç gün sonra ise **Semra Özal'ın** söyledikleri şunlar:

"İstanbul Etap da İslam Konferansı delegeleri adına bir akşam yemeği veriliyordu. Emel Sayın önce alt kattaki beylere sonra da üst kattaki yemek yiyen hanımlara şarkı söyleyeceğini anons ettirdi. Ben de Başbakan yardımcısı eşi olarak oradaydım. Alt salonda şarkı söyledi fakat bize gelmedi ve biz konuk hanımlarla birlikte 2,5 saat bekledik. Ben o gece o olayı hatırladım ve etkilendim yoksa davranışımın sebebi Emel Sayın başka partiyi tutması ona oy vermesi değil. O geceki davranışımın nedeni 2 yıl önce beni üzmüş olan olayı hatırlamış olmamdır."

Bu konuşmayla durum apaçık ortaya çıkmıştır, artık... **Emel Sayın** için de varılan yargı şudur:-

"Semra Özal'ın söyledikleriyle Emel Sayın, koskoca bir Anavatan Partisi'ni de karşısına almaktadır... O camianın bulunduğu her yerde de, Emel Sayın yok sayılacaktır..."

ŞİMDİ DE TRT...

Daha olay tazeyken, soğumadan Emel Sayın, bu kez de TRT'cilerle ters düşüyordu... Yılbaşı çekimleri için Pera Palas'ta düzenlenen baloya şarkıcı da davet edilmişti. Programın yöneticileri **Emel Sayın'ı** saatlerce beklediler... Sayın, ilgililere gelmeyeceğini haber bile vermemiş... Gece saat 24'te biten çekimin ertesi günü ilgililer durumu bir raporla yukarıya ulaştırdılar...

Emel Sayın'ın bir hafta içinde ilahların gazabını çekebilecek davranışlarda bulunmasının nedenini anlamaya imkan yoktu...

Kısacası Sayın, 1984'e şanssız bir giriş yapıyordu...

BİZDEN SİZE

Sevgili okurlarımız

İyi ve kötü günleriyle, Dünyanın barut fıçısını andıran bir bölgenin ortasında huzurlu, rahat ve güvenli bir yaşamı tatmış olmanın mutluluğu içinde bir yılı daha geride bırakıyoruz. Tüm gelişmelerin hızlı bir şekilde oluştuğu ülkemizde, birçok lüks sayılabilecek yeniliklerin çağdaş yaklaşımla toplumumuza uyduğu görüldü ve bu yayılma yeni yılda da süreceğe benzer. Yeni yıldan beklenti ve dileklerimizin başında gelen bu çağdaş ülke oluşumu hızının sürmesi en büyük arzumuz. Yeni yılın tüm okurlarımıza mutluluk, sağlık ve başarılarla dopdolu günler getirmesini diliyoruz.

Atılım sayımızdan başlayarak, ciddi ve objektif olarak sürdürdüğümüz tiyatro konularımız da, birçok tiyatrosever okurlarımızca olumlu karşılandı. Bu sayımızda 1983'ün tiyatro değerlendirmesi ve her hafta olduğu gibi tiyatrolarda sahnelenen oyunların sizlere aktarılmasına devam ediyoruz. Bundan böyle de bu konuyu işleyen arkadaşımız Hakan Altıner'in ilginç yorumları ve nefis üslubuyla, tüm oyunları sizlere tanıtmağa ve beğeninize sunmağa çalışacağız.

Süper Armağanlı Okuyucu Anketi'mizin sonuncusu olan 4. kuponu da bu sayımızda yayınlıyoruz. Bundan sonra dört kuponu bize ulaştırmanızı bekleyeceğiz. Kuponların tam doldurulmuş olarak bize ulaşmasının son günü 23 Ocak 1984'tür. Dört kuponun birlikte gönderilmesi gerektiğini bir kez daha hatırlatmak istiyoruz.

Birçok okurumuzdan gelen mektup ve telefonlarda, 5 Aralık 1983'de yayınladığımız ilk anket konumuz olan "Sosyolojik Yapı ve Kişisel Özellikler" adlı kuponumuzu, dergiyi bulamadıkları için temin edemediklerini bildiriyorlar. İlk sayımız tamamen bittiğinden bu okurlarımız için, sadece birinci kuponu, önümüzdeki sayımızda yeniden yayınlayacağız. Bir anlamda bu kupon sadece 1. kuponun yedeği olacaktır.

Saygı ve sevgilerimizle...

FEHMİ KETENCİ

telemagazin Sayı: 5 Yıl: 9
26 Aralık 1983

Bir **MİLLİYET YAYIN A.Ş.** yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY

Adres: TELEMAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: **528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86**

Türkiye'de satış fiatı: **40 TL.**
Kıbrıs'ta satış fiatı: **50 TL.**

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Süper ARMAĞANLI OKUYUCU ANKETİ

"Süper Armağanlı Okuyucu Anketi"mizin dördüncü ve sonuncu kuponunu bu sayımızda yayınlıyoruz... İlk sayımızda da belirttiğimiz gibi, bu anketi yaparken amacımız hem size çeşitli armağanlar dağıtmak hem de dergimizi sizin istekleriniz doğrultusunda çıkarmaktı... Yani hem kazanacak hem de yayın hayatımızda bize yardımcı olacaksınız...

Son anketimizin sorularının çoğu dergimiz ve diğer yayınlar üzerine... Özellikle bu anket kuponundan aldığımız yanıtlarla bize yardımcı olacaksınız...

Bu kuponumuzu da doldurduktan sonra, daha önce yayınladığımız üç kuponla birlikte aşağıda belirteceğimiz adresimize, en geç 23 Ocak 1984 Pazartesi günü elimizde olacak şekilde bize postalayın...

Son bir uyarı yapmak istiyoruz... Sorulara birden fazla yanıt verenler, yanıtsız soru bırakanlar ve kurşun kalemle işaretleyenler bu çekilişin dışında tutulacaklar...

Bunların dışında, sizden ricamız, her kupona adınızı, soyadınızı ve adresinizi eksiksiz olarak yazınız...

İlk kuponumuzu tek gönderen okurlarımıza bir ayrıcalık tanımış ve gelen ilk kuponları saklamıştık. Ancak, ondan sonra tek tek gönderilen hiçbir kupon geçerli değildir...

Bütün okurlarımıza bol şans diliyoruz... adresimiz: **TELEMAGAZİN Dergisi "Süper Armağanlı Okuyucu Anketi" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL"**

ÖZÜR

"Sosyal yaşantı ve ekonomik gereksinmeler" konulu 3. kuponumuzun birinci sorusu, dizgi hatası olarak iki kez yazılmış. Bu hatadan dolayı, okurlarımızdan özür dileriz...

ARMAĞANLARIMIZ:

1 adet renkli televizyon
(56 ekran-Beko-Hitachi)
2 adet siyah-beyaz televizyon
(61 ekran-Schaub-Lorenz)

2 adet Volkman
4 adet BBC kaset
ve kitap takımı
50 adet tişort
1 adet elektrik süpürgesi
1 adet dondurma makinesi
3 adet tencere takımı
10 adet dolmakalem

Ayrıca sürpriz armağanlar...

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Aşağıdaki kuponu doldurup dört kuponu birden bize gönderdiğiniz takdirde, süper armağan çekilişimize katılabilirsiniz.

Kupon 4

TELEMAGAZİN'le ilgili görüşleriniz okuduğunuz gazete ve dergiler

1— Nerede oturuyorsunuz?
a- İl merkezi ( )
b- İlçe ( )
c- Bucak ( )
d- Köy ( )

2— Telemagazini nasıl izliyorsunuz?
a- Her hafta alırız ( )
b- Bazen alırız ( )
c- Başkasından okuruz ( )

3— Telemagazini bulamadığınız oluyor mu?
a- Hayır ( )
b- Arasıra ( )
c- Sık sık ( )

4—Tele magazinin beğendiğiniz yönleri nelerdir?

a- Kapağı ( )
b- Haberleri ( )
c- Köşem (Tuna Huş) ( )
d- Teknik Arıza (mizah) ( )
e- Bir konu ( )
f- Video ( )
g- Haftanın filmleri ( )
h- Haftalık TV programı ( )
ı- Haftalık radyo programı ( )
j- Tele bulmaca ( )
k- Kadın ( )
l- Tele fal ( )
m- Moda ( )
n- Müzik ( )
o- Fotoğrafları ( )
p- Rahat okunması ( )

5— Okuduğunuz gazeteler aşağıdakilerden hangileridir?

a- Hürriyet ( )
b- Günaydın ( )
c- Milliyet ( )
d- Güneş ( )
e- Cumhuriyet ( )
f- Bulvar ( )
g- Tan ( )
h- Tercüman ( )
ı- Hiçbiri ( )

6— Okuduğunuz diğer dergiler hangileridir?
a- Hey ( )
b- TV'de 7 gün ( )
c- Gong ( )
d- Hayat ( )
e- Ses ( )
f- Erkekçe ( )
g- Onyedi ( )
h- Bravo ( )
ı- Kadınca ( )
j- Yankı ( )
k- Nokta ( )
l- M. Sanat ( )
m- Diğer ( )

7— Telemagazin sizce nasıl olmalıdır?
.....
.....
.....
.....

Adınız, soyadınız: .....
Adresiniz: .....
.....

Noel Baba Festivali Japonya ve İsviçre'de de ekrana gelecek

"Noel Baba" şenlikleri Japon ve İsveç Televizyonları'nda da yayınlanacak.

ADNAN YAŞKEÇELİ-
Antalya

Antalya'da yapılan 3. Noel Baba festivalini TRT'nin yanı sıra İsviçre ve Japonya televizyonları da görüntüledi...

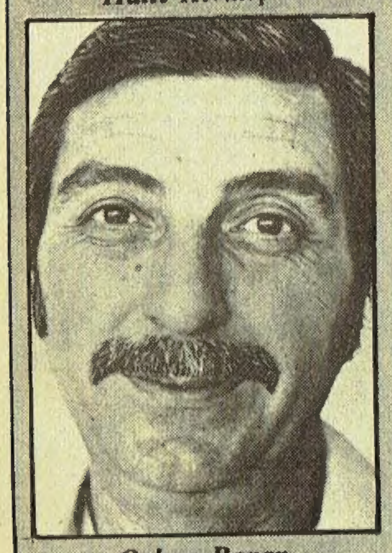
Demre'de gerçekleştirilen **"Noel Baba festivali"**ni TRT yalnızca haber yönünden ele alırken, İsviçre televizyonu ve Japonya NDN televizyonu programı başından sonuna dek çekti...

Japon televizyonunun yetkilisi Hitoshi Hattori, çekimleri yalnız **"Noel Baba"** için değil, aynı zamanda turizm açısından ve belgesel magazin programı olarak da yayınlayacaklarını belirtti.

İsviçre TV'sinin Almanca yayın bölümü için **"Noel Baba" Festivali**'ni görüntüleyen Andreas Feuer ise Demre'de çektikleri programı 24 Aralık'ta başlayacak Christmas kutlama programlarında yayınlayacaklarını söyledi.

Yılbaşı gecesi ekranda ve radyoda sekiz spiker, iki sunucu görevlendirildi...

Halit Kıvanç



Orhan Boran

Yılbaşı gecesi ekranlarda ve radyo mikrofonlarında görev yapacak spikerler belirlendi... Yeni yıla girerken, 6 haber, 2 anons spikeri ile 2 program sunucusu görev yapacak.

Televizyonda yılbaşı için hazırlanan özel eğlence programı **"Şöhretler Balosu"**nu **Halit Kıvanç,** radyoda yayınlanacak özel eğlence programını da **Orhan Boran** sabaha dek sunacak.

Radyo ve televizyonlarımızda yılbaşı gecesi görev yapacak spikerler ise geçtiğimiz günlerde saptandı. Yapılan planlamaya göre Yılbaşı akşamı Televizyon Haberleri"ni **Orhan Ertanhan** tek başına üstlendi. Radyo haberleri ise **Gülen Özbaysal, Şengül Karaca, Mesut Mertcan** ve **Şadiye Onuk** tarafından okunacak.

Televizyon programlarının tüm akışını seyircilere sürekli olarak anons edecek spikerler ise **Ayşe Egesoy** ve **Tamer Durukan.** Yayın spikerleri sabaha kadar görev yapacaklar...

Uykudan Önce'yi kuklalar sunacak...

«Uykudan Önce» tekrar yayına giriyor

(MAK AJANS)

Geçtiğimiz sayılarımızda **"Eğer uygun bir 10 dakika bulursa, TRT Uykudan Önce'yi tekrar ekrana getirecek"** diye yazmıştık... Sonunda yetkililer bir 10 dakika bulabilmiş ki, Ocak ayından itibaren **"Uykudan Önce"**nin tekrar yayına gireceğini açıkladılar.

Haber öncesi kuşağında yer alacak olan **"Uykudan Önce"** programı yepyeni bir çehre ile ekrana gelecek. Bu iki sevimli kuklanın sunacağı **"Uykudan Önce"**nin yeni sunucuları **"Merhaba"** programlarının ilk sunucu kuklası **Aliş ile geçenlerde ekranlara veda eden Merhaba"**nın sunucusu **Kukla Zeynep** olacak.

Çizgi filmlerin yer alacağı yeni **"Uykudan Önce"** programında 36 hafta boyunca **"Musti"** adlı bir kedinin maceralarını da izleyeceksiniz.

Süresi 10 dakikayı geçmeyecek ve renkli olarak çekilecek olan programı Ankara Televizyonu Çocuk Programları Müdürlüğü'nden **Gülseren Çarkacı** ve **Sezai Bıçakçı** birlikte hazırlayacaklar. Programın ekrana renkli gelip gelmeyeceği ise kesinleşmedi...

Lüksemburg'ta 15. sırada yarışacağız...

5 Mayıs'ta Lüksemburg'ta yapılacak 29. Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye 15. sırada yarışacak.

1984 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılan ülkelerin hangi sırada yarışacakları önceki hafta Lüksemburg'ta yapılan kura sonucu belirlendi. Bu yıl 19 ülkenin katıldığı yarışmaya katılan ülkeler ve yarışma sıraları şöyle:

1- **İsveç**, 2- **Lüksemburg**, 3- **Fransa**, 4- **İspanya**, 5- **Norveç**, 6- **İngiltere**, 7- **Kıbrıs Rum Kesimi**, 8- **Belçika**, 9- **İrlanda**, 10- **Danimarka**, 11- **Hollanda**, 12- **Yugoslavya**, 13- **Avusturya**, 14- **Almanya**, 15- **Türkiye**, 16- **Finlandiya**, 17- **İsviçre**, 18- **İtalya**, 19- **Portekiz.**

KÖŞEMDEN

AMATÖR BALIKÇININ SORUSU ÜZERİNE

Yılbaşı gecesi televizyonda, İstanbul'daki Pera Palas Oteli'nde görüntüye alınan "Özel Eğlence Programı"nı izleyeceğiz.
Söz konusu programın çekim izlenimlerini son günlerde basında okuyoruz. Basın bu konuda görevini eksiksiz yerine getirme çabasında. O geceyi ekranlarının karşısında geçirecek yurttaşlara gerekli bilgileri resimleriyle, ayrıntılı haberleriyle aktarıyor.
TRT ise o gece için en küçük bir bilgiyi önceden sunmak arzusunda (henüz) değil... Herhalde sürpriz yapmak zevkini bir kez daha tatmak istiyor.
TRT'mizin sanırım en büyük özelliği sürprizi çok sevmesidir. "Elde olmayan nedenler" dışında sürprizlerin gerçekleşmesi, yapım ile denetim seviyelerinin başka gözlük kullanmalarından kaynaklanıyor olmalı. Bu farklılık sanatçı makaslanmasından boykot uygulamasına, program iptalinden film yakılmasına kadar uzanan sonuçlar getiriyor.
Radyosu ile dünyanın ilkleri arasına giren, televizyonu ile çocukluk yıllarını geride bırakan TRT'de yapımcının denetleyeni, denetleyenin de yapımcıyı bilerek, tanıyarak görevini yürütmesi olagelen sürprizleri ortadan kaldırır inancındayız.
TRT'nin yayın yükünün büyük bölümünü üstlenen Haber Dairesi'nde yapımcılık görevini kameramanlar muhabirler, denetim görevini de yine bu kadrolardan yetişen müdürler yürütür. Yeri geldiğinde bir müdürün yaptığı işi diğer müdür denetleyebilir. Hatta müdürün hatasını düzelten odacı kadrosunda çalışan görevlilerin bulunduğu bir bölümdür Haber Merkezi. Yayın akışı içinde çeşitli tartışmaların, kırılmaların meydana geldiği koşuşturmaların sonucunda yine de bir spiker sakin biçimde haberleri okur; görev yerine getirilir.
Konuyu yayının mükemmelliği değil fakat hizmetin uyumla sürdürülmesi açısından ele alırsak, Haber Merkezi yapım-denetim ilişkisinin TRT'nin diğer organlarına da örnek olabileceğini söyleyebiliriz.
Artık TRT dışındayım, kurumun işleyişini bildiğimden bu tür eleştirileri yapmamam gerekir kanısındayım. Fakat herhangi bir toplulukta karşılaştığım kişiler bana hâlâ TRT'nin hesabını soruyor. Onlara neyin neden olabildiğini ya da olmadığını dilim döndüğünce anlatmaya çalışıyorum.
Geçen pazar günü boğazda balık tutmaya gitmiştim. Çaparinin dibe inmesini beklerken yanımdaki amatör balıkçı sordu:
"— Prodüktör de TRT'nin yetiştirdiği kişidir, denetimci de. O halde neden aynı biçimde düşünmüyorlar?"
Kendisine cevap veremedim.
Büyük bütçelerle, emek ve zaman harcanarak gerçekleştirilen bir yapıtın aşama aşama denetlendiği halde yine de yayınından vazgeçilmesinin gerekçesini bulmak hayli güç olsa gerek.
Amatör balıkçı Karadeniz yöresinden bir de fıkra anlattı, öğrenmek ister misiniz?
Yaşlı kocasını Salacak Deresi'ne atıp ölümüne neden olmaktan yargılanan kadına yargıç sormuş: "— Kocanı dereye neden attın?"
Kadın içtenlikle yanıtlamış: "— Dereye sordum, uy Salacak, Salacak benim koca n' olacak? Dere cevap verdi: At oni derelere yaralari savacak."
Hoşçakalın.

TUNA HUŞ

Fabrika Sürpriz

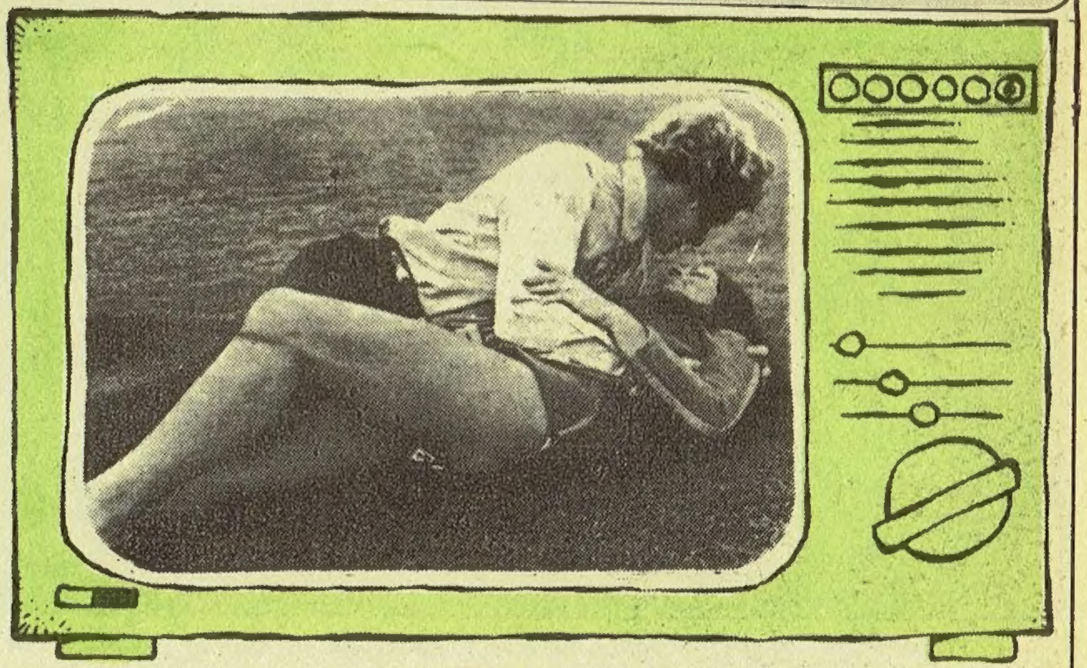
ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI ÇIKTIK ÖZÜR DİLERİZ

tele-manyak sözler

Aheste çek filmleri, sansür uyanmasın.
— Çalma komşunun kapısın (videosu yoksa..)
— Evde hiç kibrit kalmamış, şu Macit'ini versene...
— TV'den ağzı yanan videoyu üfleyerek seyreder.
— Programı ye, prodüktörü sorma.

TELEVİZYON DÜNYASI'ndan Kısa Haberler

— Kötü programlar göstermek zorunda kaldığı için bunalıma düşen 61 ekran bir televizyon, kendisini Boğaz köprüsünden aşağı atarak intihar etti.
— Ayşe Kurudu adlı yetmiş yaşında bir kadın, uygunsuz durumda video seyrederken yakaladığı kocasıyla karakolluk oldu.
— Bir siyah beyaz televizyon, kendisiyle "zenci" diye alay eden renkli televizyonun tüpünü patlattı.
— Çöpçüler işbaşı yapmayınca İstanbul sokaklarını dolduran kokmuş televizyonlar tehlike yarattılar.
— Cami avlusuna bırakılan televizyona,polisler"Kader" adını taktı.
— Kuduz televizyon, Ankara'lılara korkulu dakikalar yaşattı.
— Tarih ve Genel Kültür sınavlarını kazanamayan bir televizyon evinden kaçtı.
— Benim televizyon dün akşam bozuldu, bu gece size gelicez inşallah... (yengeye selâm, zeytinyağlı dolma yapmayı unutmasın)



TV SEYİRCİSİ YAZIYOR

Bu ne rezalet bir sahne!..

Televizyonu açmıycaz, o olacak...- Son günlerde peşpeşe çok kötü sahneler görüyoruz... Ayıp denen bir şey vardır... Geçen geceki aşk filminde neydi o?... Henri sevgilisi Brigitte'yi kırlara yatırdı. Biz çoluk çocuk gözlerimizi dehşetle açmış izliyorduk... Şimdi kızı soyacakdiye bekleyip durduk fakat, ikisi de hiç soyunmadı.- Böyle film mi olur?... Rezalet...Giyinik sevişme sahnesi çevrilir mi?...

Bundan sonra kırkaltıncı ya da elliüçüncü kanaldan başka bir yer açarsam zenci oliim...

Mr, Jorc Noyes 144. Cadde. Birlik Sitesi. Kat/4 New York U.S.A

DÖNEMEÇ YARIŞMA PROGRAMI

BİR TV REKLAMI

ŞAHAP BEY İLE ŞAHAP LORENZİ

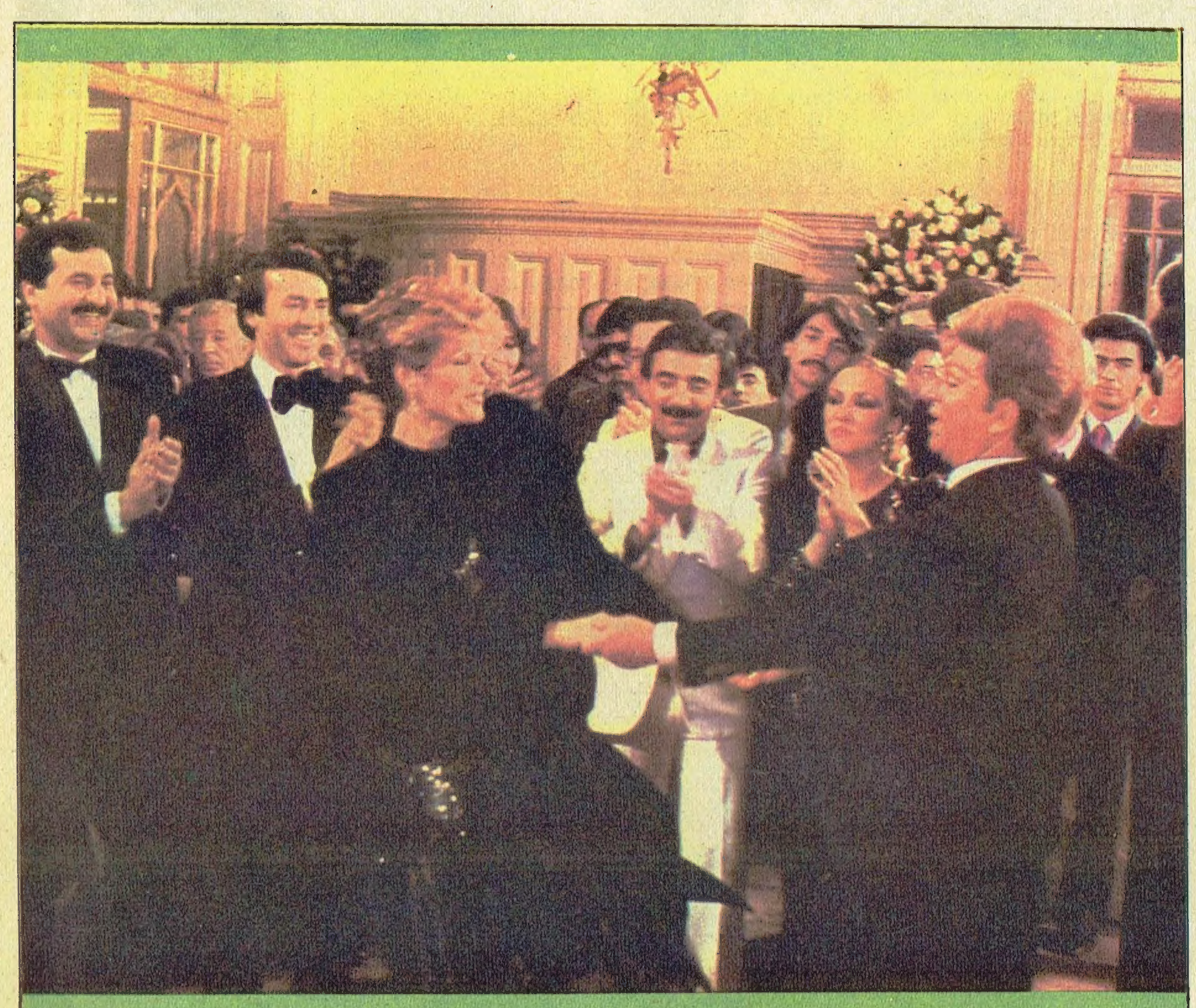
Birkaç gün sonra 1983'ü geride bırakıp 1984'e gireceğiz... Yeni yılın gelişini evlerinde kutlayanlar için TRT şimdiye dek yapılanların dışında değişik bir eğlence programı hazırladı... Tanıdığınız birçok ünlünün katıldığı "Şöhretler Balosu"nun çekimi 91 yaşındaki Pera Palas'ta yapıldı... Siz de hazırlıklarınızı tamamladıysanız, o halde...

BUYURUN YILBAŞI BALOSU'NA...

TRT'nin "Şöhretler Balosu" çekiminde en çok ter döken kişi sunucu Halit Kıvanç oldu...

İstanbul Televizyonu Müdürü Vural Tekeli çekimler boyunca Pera Palas'ta her şeyi denetledi...

"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nda, ekran izleyicisinin yeni yılını TRT adına Zeki Müren kutlayacak...



Saat 23.58'de bu görüntü gelecek ekrana... 1983 yılı bitmek üzere. Türk Müziğinin büyüğü Zeki Müren, süper star Ajda Pekkan'ı yeni yıl dansına davet ediyor. (solda) Ve saat 24.00... Dünya bir yılı daha arkada bırakarak, yeni yılı karşılıyor... Bizler de ekranlarımızın başında Zeki Müren'le, Ajda Pekkan'ın dansı ile 1984'e gireceğiz.

Buyurun Yılbaşı Balosu'na

"Şöhretler Balosu'nun şef garsonu Altan Erbulak, Sanat Güneşi'nin servisini kendi elleriyle yaptı balo boyunca...

"Şöhretler Balosu"nun açış müziğini çalan Vural Doğu Çigan Orkestrası, müzik lerinin ilk nağmelerini Zeki Müren için çaldılar...

GÜL SÖKMEN
KENAN YALIM
NURCAN SABUR

İlk kez 1892 yılında İstanbulluların emrine açılan Tarihi **Pera Palas** oteli kuruluşundan 91 yıl sonra TRT'nin **"Yılbaşı Özel Programı"** ile ekrana gelecek.

Zeki Müren'iyle, **Ajda Pekkan**'ıyla, **Sezen Aksu**'suyla **"Şöhretler Balosu"** geçtiğimiz hafta Pazartesi günü **Halit Kıvanç**'ın sunuculuğu ile başladı. Programın çekimi aynı günün geç saatlerine dek sürdü. Aslında 12 Aralık Pazartesi günü güldürü bölümlerinin çekilmesiyle başlayan programın bir saate yakın bölümü 7 günde, 3,5 saattenfazla bölümü de bir gündeçekildi.

OTELDE ŞENLİK BAŞLIYOR

Verilen bilgiye göre,-yılbaşı gecesi ekrana gelecek **"Şöhretler Balosu"**na ünlü sanatçılar, ünlü iş adamları ve ünlü sporcular katılacaktı. Ancak, sabah erken saatlerde otele gelen ve masalara yerleşenler ne işadamlarıydı, ne gazeteciler ne de sanatçılar.

13.30 da başlayacağı bildirilen çekime, özellikle ses sanatçıları geç geldiler... Halk müziği sanatçıları ile tiyatro sanatçıları en vefalıları çıktı. Her iki grubun baloya katılacak elemanlarının hemen tümü saat 12.00 de oteldeydiler. Ve sonra da Zeki Müren geldi Pera Palas'a.

Saat 15.00 civarında baloya katılan sanatçıların çoğu Pera Palastaydı. Yalnızca sinema dünyasından **Deniz Akbulut,** Sporculardan da Millî Takımın kaptanı **Fatih Terim**'den başkası yoktu. Türk Müziği Sanatçılarından **Emel Sayın, Gönül Yazar, Muazzez Abacı** ve **Ahmet Özhan,** Hafif Müzik Sanatçılarından **Nükhet Duru,** Güldürü sanatçılarından da **Zeki Alasya, Metin Akpınar, Perran-Kutman-Müjdat Gezen**'inolmayışı da dikkati çekiyordu. **İbrahim Tatlıses**'te davetliler arasındaydı, ancak TRT'ciler, **Tatlıses**'in gelmiyeceğini zaten tahmin ediyorlardı...

Bazı flaş isimlerin neden gelmediği hakkındaTRT'nin yetkilileri şöyle bilgi verdiler:**"Türkân Şoray-Cihan Ünal çiftine maalesef ulaşamadık. Kadir-İnanır'ın ve oteldeki film setinde davet ettiğimiz Tarık Akan'ın film setleri-varmış, özür dilediler...- Bir de Mevlana Haftası için Konya'da bulunan Ahmet Özhan gelemeyeceğini bildirmişti... Bunun dışında kimin neden gelmediğini biz de bilmiyoruz. Özellikle sinema dünyasına kırıldık. Davet ettiğimiz halde bu baloya katılmayan sanatçılar-tabii mazeret göstermeden, hatta hiç haber bile vermeden gelmeyenleri söylüyoruz, ayıp ettiler bizce. Kendilerini özlemle bekleyen TV izleyicilerine bir gecelik hizmetten kaçındılar. Gelenlere candan teşekkür ederken, gelmeyen sanatçıları da kınıyoruz..." demekle yetindiler...**

ÇEKİMLER BAŞLIYOR

Gelenler gelmiş, gelmeyenler artık beklenmemişti... Saat 15.00'de **Halit Kıvanç** sahneye çıktı... Kıvanç önce biz gazetecilere uzun bir söylev çektikten sonra, seyircilere de programın nasıl akacağını ve nasıl hareket etmeleri gerektiğini uzun uzadıya anlattı... 15.30'da da **Vural Doğu Çigan Orkestrası**'nın müziği ile çekimlere geçildi...

Daha sonra **Yıldırım-Gürses** ve korosunun söylediği şarkıların çekimine başlandı... Bu şarkılara **Zeki Müren** ve masasında bulunan **Selami Şahin**'le **Şakir Öner Günhan**'ın da zaman zaman oturdukları yerden katıldıkları bu fasılda bittikten sonra, **Ajda Pekkan** ve **Sezen Aksu** salona girdiler...

Bundan sonra salonda olan ilginç olayları sizlere aktaramıyacağız. Çünkü önceden çekimlere gelecek gazetecilere kıyafetzorunluluğu koyan, ve-**"Rahat çalışabilmeniz için sizlere masa vereceğiz"** dedikleri halde, TRT verdiği sözü tutmamıştı. Önce verdikleri masa, sonra da oturduğumuz iskemleler alındı... Daha sonra **Ajda Pekkan** ve **Sezen Aksu**'nun salona girmesinden sonra bazı gazeteci arkadaşlarımızın TRT'nin çalışmasını engelleyecek şekilde fotoğraf çekmesinde çekimler aksayınca, yetkililer tarafından tüm gazeteciler dışarı çıkarıldılar... Bundansonra ki olayları bu nedenle sizlere aktarma olanağımız da kalmadı...

Daha sonra İstanbul-Televizyon Müdürü **Vural-Tekeli**'nin olaya müdahaleetmesiyle, TRT görevlileri ile Basın arasındaki gergin hava biraz olsun giderildi. Tekeli'nin bu uğraşısı sonrasında basın görevlileri zaman zaman görev yapabildiyse de genede yeterli bir çalışma olmadı...

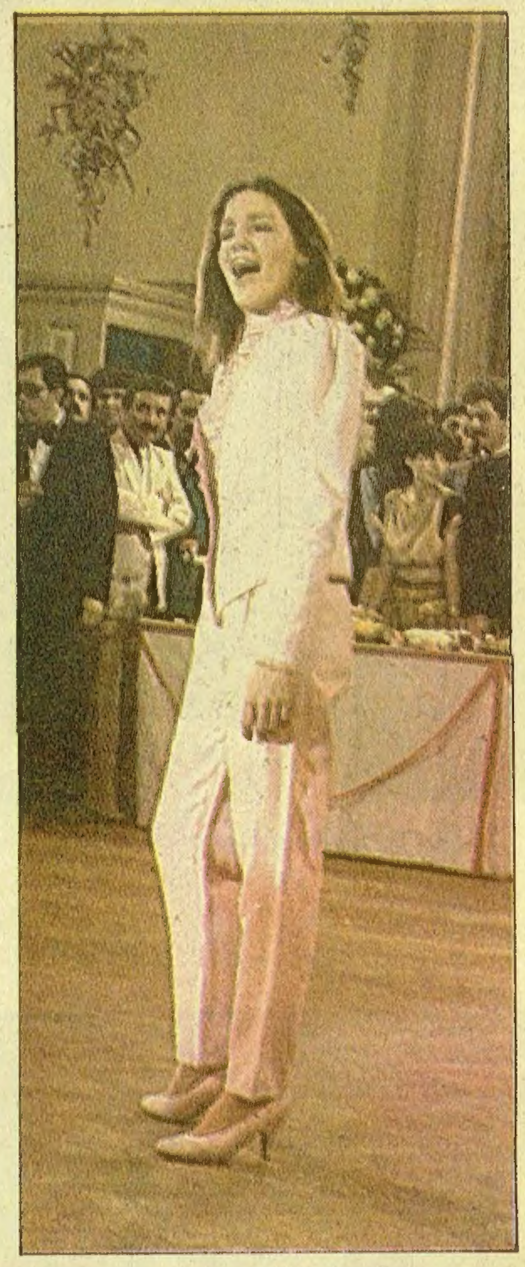
Birçok sporcu da "Şöhretler Balosu"na davet edilmişti... Ancak, bu çekimlere yalnızca Milli Takım ve Galatasaray'ın kaptanı Fatih Terim katıldı.

İlk dansöz çekimine Prenses Banu girdi... Sanatçı, doğu ezgileri taşıyan ve ardarda bağlanmış müzik eşliğinde dans etti. (solda) Gecenin sürpriz dansözü Firuze Sultan'dı (ortada) Efruz gecenin son dansözü olacak... (sağda)

Süper Star Ajda Pekkan, 1983'ün son dakikalarında ekrandan "Uykusuz Her Gece", "Bir Günah Gibi" ve "Son Yolcu" adlı parçalarıyla sizlere seslenecek...

Nur Yoldaş, Füsun Önal, Nüket Ruacan Selçuk, Sibel Egemen, Banu ve Kayahan çekim sıralarını beklerken bol bol müzikten konuştular.

Ajda Pekkan ile Sibel Egemen yılbaşı çekimlerinde karşılaşınca bir süre sohbet ettiler. Sonra da 12 gün önceden birbirlerinin yeni yıllarını kutladılar..

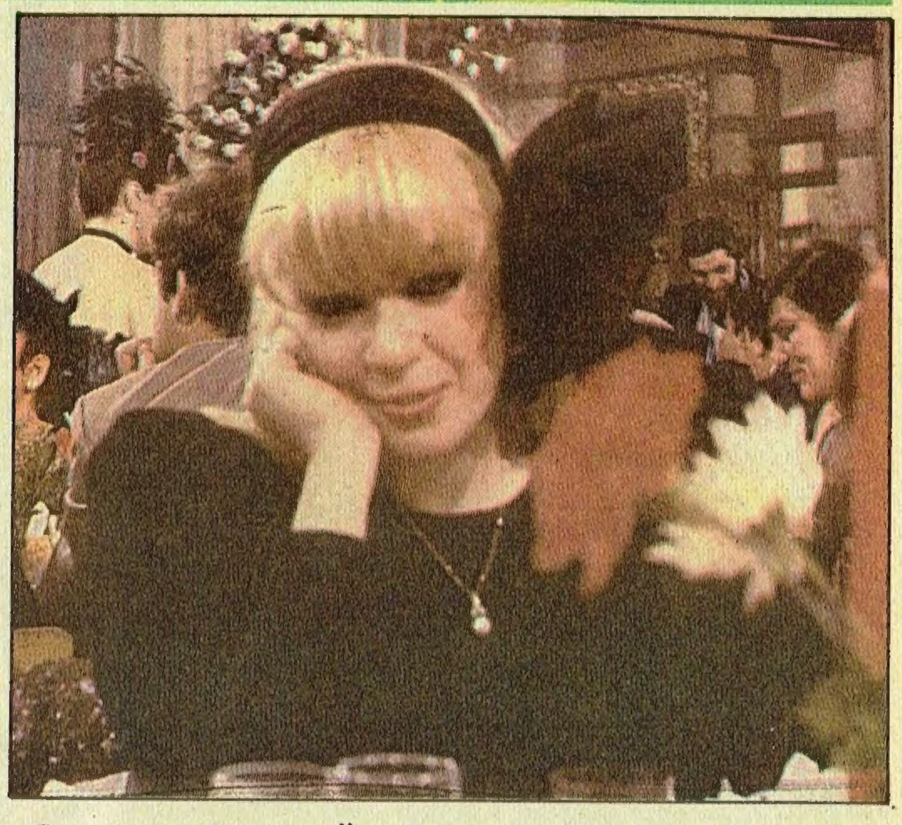


1983 Eurovision yarışması birincisi Corinne Hermes'te "Şöhretler Balosu"ndaydı... Hermes gecenin sürprizlerinden biriydi. (sağda).
"Şöhret Balosu" iki eski nişanlı Rıza Silahlıpoda ile Nilüfer'i yanyana getirdi. Her iki sanatçı da bol bol sohbet ettiler, sıraları geldiğinde de şarkılarını söylediler...

İşte bizi Yılbaşı günü güldürecek kadro: Otel müstahdemi: Belkıs Dilligil, Garson: Fatih Mühürdar, Vestiyer görevlisi: Nejat Uygur, Şef Garson: Altan Erbulak, Nail Baba: Sami Hazinses, Tuvalet görevlisi: Füsun Erbulak, Ahçıbaşı: Öcal San (Varil), Kat görevlisi: Tulu Çizgen...

Buyurun Yılbaşı Balosu'na

Şahin Gültekin, Yıldıray Çınar, Bedia Akartürk, Belkıs Akkale, Selahattin Alpay, Gönül Öner, Bedri Ayseli, Can Etili, Soner Özbilen ve Necla Akben gecenin Halk Müziği sanatçılarıydı.



Genç sanatçı Zerrin Özer balo boyunca zaman zaman daldı gitti. Özer yorgun gibiydi ama her şeye rağmen Balo'ya geldi ve şarkısını söyledi...

"Şöhretler Balosu'nun en sessiz sedasız sanatçılarından biri de Sezen Aksu'ydu... Minik Serçe geçen yılın sevilen şarkısı "Firuze"yi ilk kez ekranda seslendirdi... Aksu Baloda kaldığı süre içinde en çok Erol Evgin'le sohbet etti...

"1984'ün ilk kutlamasını belkide Zeki Müren'den alacaksınız... Sanat Güneşi şarkısını söylemeden önce, kendilerini ekran başında izleyen milyonlarca izleyiciye yeni yıl mesajını okuyacak.

Yılbaşı gecesi şef garson Altan Erbulak kat görevlisi Tulu Çizgen'den çektiğini hiç kimseden çekmeyecek...

BAZI SANATÇILAR TRT YILBAŞI BALOSU'NA

Her şey bir ay öncesi çok güzel başlamıştı... Her toplantıya çağrılan sanatçı TRT'nin Kuruçeşme'deki İstanbul Televizyonunun binasına geliyordu... Özellikle güldürü sanatçılarımızın çoğu oradaydı o günlerde... Günler geçti, ön çalışmalar bitti, davetiyeler çıkartıldı, ilk plan akışları yapıldı... Ancak TRT'nin Kuruçeşme'de yaptığı hesap ne yazık ki Pera Palas'ta tutmadı...

Şimdi sizlere bazı sanatçıların neden "Şöhretler Balosu"na katılmadığını, bu konuda TRT'nin düşüncelerini aktarmak istiyoruz...

● **Güldürü ustalarımızın tümüne yılbaşı programında yer verilmek istenmişti. Çoğu bu çağrıya geldi... Günlerce Pera Palas'ta ter döktüler... "Çekimler iptal" dediler, "Peki, ne zaman gelelim diyen sanatçılar da vardı, telefon üzerine telefon edildiği halde "Balo günü" orada boy göstermekten bile kaçınanlar da vardı...**

● "Şöhretler Balosu"nun tüm metinlerini GÜM (Güldürü Üretim Merkezi) yazmıştı... GÜM'ün elemanları olan Müjdat Gezen-Perran Kutman ikilisi bu çekime, esprileri beğenmedikleri için katılmadılar...

● **Bir hafta ve Balo günü Pera Palas'ta bir asker gibi çalışan Nejat Uygur, Altan Erbulak, Füsun Erbulak, Fatih Mühürdar, Tolga Aşkıner, Belkıs Dilligil, Göksel Kortay, Zafer Önen ve Tulu Çizgen'de çoğu kez belirlenen espri akışına sadık kalmadılar...**

● Zeki Alasya-Metin Akpınar ikilisinin de bu programda yer almasını istiyordu TRT görevlileri... Ancak, iki sanatçı da hiçbir katkıda bulunmadılar. Zeki Alasya; TRT'nin daveti üzerine şöyle demiş: "Ben komik miyim kardeşim, neden beni çağırıyorsunuz..."

● **Emel Sayın Muazzez Abacı'nın bu baloya katılmamasına da TRT'ciler çok içerlemişler... Yılbaşı gecesi 45 milyona yayınlanacak bu çekimde bir saatlik bir zaman ayıramayan tüm sanatçılar için şunu söylüyorlar: "Bu askerlik gibi bir vatan göreviydi... Bunun bilincinde olan tüm sanatçılar geldiler, kendilerine hem bizi seyredecek 45 milyon adına hem de kendi adımıza teşekkür ederiz... Binlerce teşekkürler... Gelmeyen sanatçıları ise bizim kınadığımız gibi, o gün yılbaşını ekranları başında geçirecek olan milyonlarca vatandaş da kınayacaktır... Kendilerini şöhret yapan, bu noktaya getiren halka bir gecelik hizmetten kaçınmaları bizce affedilmez... Bu ne ekmek parasıydı, ne de büyük bir külfet..."**

TELEVİZYONDA DAKİKASI DAKİKASINA YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI

21.15 Hizmetkârların şarkıları
21.19 Halit Kıvanç (Program Açışı)
21.20 Vural Doğu Çigan Orkestrası.
21.26 Pop Fasıl (Yıldırım Gürses, Vedat Çetinkaya, Halit Uzmaner, Alaaddin Şensoy, Ayla Gürses, Nesrin Sipahi, Gönül Akdikmen, Naim Akan, Kadir Soyer, Aysen Zenger, Eyüp Uyanıkoğlu, Tülây Canik, Erol Küçükyalçın).
21.44 Halit Kıvanç (Pera Palas)
21.45 Güldürü (Nejat Uygur, Altan Erbulak, Füsun Erbulak, Belkıs Dilligil, Tulû Çizgen, Fatih Mühürdar, ve Varil)
21.46 Necla Akben-Bedri Ayseli
21.51 Rıza Silahlıpoda.
22.01 Reklamlar.
22.11 Ziya Taşkent-Mehlika Kenter.
22.17 Güldürü-2
22.19 Bale-1 (İstanbul Devlet Balesi)
22.22 Sibel Egemen-Erol Evgin
22.29 Nuri Sesigüzel-Belkıs Akkale
22.34 Güldürü-3
22.37 Necdet Tokatlıoğlu-Nesrin Sipahi
22.43 Bale-2
22.46 Nil Burak-Coşkun Demir
22.57 Reklamlar
23.07 Soner Özbilen-Bedia Akartürk
23.13 Dans Müziği-Bora Ayanoğlu Grubu (potpuri)
23.20 Güldürü-4
23.21 Yıldırım Gürses
23.27 Nur Yoldaş-Alpay
23.34 Güldürü-5
23.38 İbrahim Tatlıses
23.42 Önder Bali Orkestrası (Dans müziği)
23.54 Halit Kıvanç (Yeni yıl röpörtajları)
23.55 Zeki Müren-1
00.00 Yeni Yıla giriş-Yılbaşı şarkısı
00.07 Zeki Müren-2
00.16 Güldürü-6
00.20 Turhan Tarlabaşı
00.22 Firuze Sultan-oryantal
00.31 Selami Şahin-Ajda Pekkan
00.43 Reklamlar
00.53 Corinne Hermes
01.02 Bale-3
01.06 Nilüfer
01.10 Güldürü-7
01.14 Özay Gönlüm
01.07 Alaaddin Şensoy, Yüksel Uzel
01.24 Reklamlar
01.34 Piyango
01.37 Prenses Banu-oryantal
01.50 Yıldırım Gürses Grubu
01.55 Sezen Aksu
01.58 Ayten Zenger-Kadir Soyer
02.05 Reklamlar
02.15 Reklamlar
02.15 Atilla Atasoy
02.20 Hafif Müzik (Bora Ayanoğlu, Kerem Yılmazer, Zerrin Özer)
02.27 Güldürü-8
02.28 Halit Kıvanç (röportajlar)
02.30 Can Etili-Şahin Gültekin
02.38 Gönül Akdikmen-Vedat Çetinkaya
02.45 Efruz-oryantal
02.52 Banu-Kayahan-Zerrin Özer
03.02 Nusret Ersöz-Ayla Güses
03. 11 Ali Rıza Gündoğdu
03.17 Yıldıray Çınar-Şakir Öner Günhan
03.24 Nükhet Ruacan-Selçuk
03.30 Bale-4
03.34 Erol Küçükyalçın-Eyüp Uyanıkoğlu
03.40 Ali Gürlü-Arif Sağ
03.47 İlhan İrem-Erol Evgin
03.54 Dans Müziği-Yılbaşı Şarkısı
04.00 Kapanış

NEDEN KATILMADILAR

● 1983 Eurovision birincisi, ve şu anda Paris'in en gözde ses sanatçılarından Corinne Hermes'in yılbaşı balosuna hiç nazlanmadan katılması TRT'cileri çok memnun etti... Bunun üzerine bir yetkili: "Bizim katılmayan sanatçılarımız herhalde Corinne Hermes'tendaha büyükler ki, birçok kez çağırdığımız halde Fransız şarkıcının gösterdiği ilgiyi göstermedi" dediler...

● **O gece Türkan Şoray-Cihan Ünal çifti de sizlerle birlikte olacaktı... Ancak TRT'ciler davetiye gönderecek yer bile bulamadılar... Bu konuda da "Gönül isterdi ki, halka malolmuş bir Türkan Şoray'la, şöhretinin çoğunu TRT'ye borçlu bir Cihan Ünal, kendiliklerinden bir on dakika Pera Palas'a gelsinler, kendini sevenlere "merhaba, mutlu yıllar" desinler." demekle yetindiler...**

● Kendilerinden özür dileyerek gelmeyen Kemal Sunal için de, "Ekranla hiç ilgisi yoktu, Sunal kendi açısından haklı belkide, hiç olmazsa gelemeyeceğini bildirdi" dediler.

● **Ankaralı sanatçılar Alpay, Özay Gönlüm ve diğerlerine... Başkent'te programı olduğu halde yine de İstanbul'daki çekime katılan Coşkun Demir'e programın yapımcısı sık sık teşekkür ettiler...**

Eurovision final yarışmacıları belli oldu.

Neco üç parçayla finalde...

Eurovision finalinde parçaları seslendirecek sanatçılar geçtiğimiz hafta içinde kesinlik kazandı.

Ankara Radyosu'nda toplanan Seçici Kurul, parçaları bir kez daha dinledikten sonra, şu sanatçıları seçti:

O Şarkıyı Henüz Yazmadım: Neco
Hayallerin Işığında: Nükhet Ruacan Selçuk
Kaç Para: Kayahan
1945: Sezen Aksu
Merhaba Ümit: Ayşegül Aldinç
Olmaz Olsun: Neco
Tövbeliyim: Neco
Mutluluk Dansı: Grup Ben Sen O
Halay: Beş Yıl Önce On Yıl Sonra
Sanki Dün Gibi: Coşkun Demir

Lüksemburg'ta yapılacak yarışmada Türkiye'yi temsil edecek olan parça şubat ayının ilk günlerinde saptanacak.

Yeni Yıl Enver Demirkan'a uğur getirmedi...

Virgül zatürre...

Enver Demirkan (Virgül)

Enver Demirkan, uzun zamandan beri televizyona çıkmayı bekliyordu. Sonunda bir çağrı aldı; kendisini TV yapımcıları Yılbaşı gecesi yayınlanacak Özel Eğlence Programı'nda ekrana çıkarmak istiyorlardı. O anda **Demirkan**'ın yaşadığı sevinci tahmin edebiliyorsunuzdur herhalde...

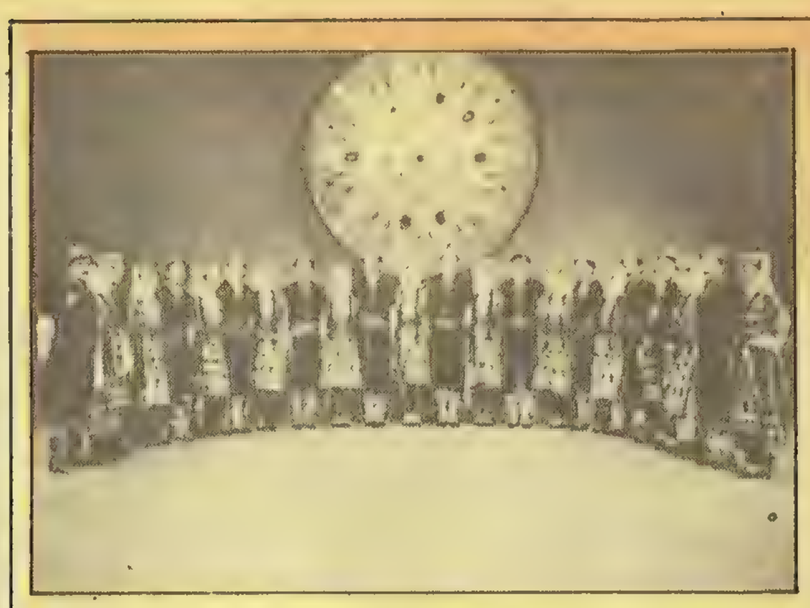
Çekim günü, tüm sanatçı arkadaşlarından önce Pera Palas'taki yerini almıştı **Virgül**... Tabii yanında ortağı **Öcal San**'da (Varil) vardı. Çekim saati yaklaştıkça **Demirkan**'ın önce yüzü sararmaya başladı. Sonra önce alnında biriken kocaman ter taneleri tüm yüzünü ve vücudunu sarmaya başladı. Ve nihayet kendini bir koltuğa atan **Demirkan**, bu kez sırtında duyduğu dayanılmaz ağrılardan söz etmeye başladı. Yapılacak ilk iş kendisini bir hastaneye kaldırmaktı..

Ortağı **Öcal San**, **Virgül**'ü kaptığı gibi arabasına koyarak Çapa Tıp Fakültesi'ne götürdü. Aradan yaklaşık iki saat kadar geçtikten sonra yeniden çekim yerine gelen **Virgül** ve **Varil**'in yüzünden düşen bin parçaydı. Evet doktoru **Enver Demirkan**'a ileri derecede zatürre teşhisi koyarak, hemen istirahate çekilmesi gerektiğini söylemişti...

Bu arada **Virgül** gözlerini bile açamaz durumdayken. **"Sanatçının kaderi bu!"** deyip, çekimlere katılabileceğini söyledi Yönetmen **Ünal Küpeli**'ye. Ve katıldı da!...

Çekimden sonra doğruca evinin yolunu tutan **Demirkan,** ne yazık ki, tüm sanatçıların katıldığı balo gecesine katılamadı. Ortağı **Varil** ahçı kılığında tek başına rol alırken, o hasta yatağında 39.5 derece ateşle yatıyor ve özel doktorunun kendisini hastaneye sevkedeceği günü bekliyordu...

TELEMAGAZİN, sanatçıya geçmiş olsun der, bir an önce hastalığını atlatarak ayağa kalkmasını diler...



Yılbaşında Devlet Halk Dansları Topluluğu'nu izleyeceğiz

Yılbaşı gecesi, Devlet Halk Dansları Topluluğu, beş dans ile ekrana geliyor. Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan **Bülent Osma**'nın üstlendiği bu programda Adıyaman, Karadeniz, Silifke, Zeybek ve Köçekçe halk danslarını izleyeceğiz.

1975 yılında kurulan Devlet Halk Dansları Topluluğu, 80 dansçı, 15 müzisyen ve 5 kişilik öğretici kadrodan oluşuyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak çalışmalarını sürdüren topluluk, geçtiğimiz Zafer Bayramı'nda, bir saatlik program yapmış ve beğeniyle izlenen aynı program iki kez daha yayınlanmıştı.

Yılbaşı gecesinin folklörcü konuklarını, yeni yılda da izleyeceğiz. Topluluk, Ocak ayında başlayacak olan **"Daldan Dala"** adlı müzik-eğlence programının sürekli konuğu olarak, halk danslarımızdan örnekler sunacak.

1983'ün son saatlerinde izleyeceğimiz programın çekimlerine oldukça kalabalık gelen Devlet Halk Dansları Topluluğu'nun üyeleri, çekim öncesi birbirlerinin giyinmelerine yardımcı oldular. Çekim başladıktan sonra, sıralarını bekleyen ekiplerin elemanları bekleme salonunda espriler yaparak vakit geçirirken, bir kısmı da salonda çekimi izleyerek, arkadaşlarını eleştiriyordu...

Yılbaşı gecesi için kendisine teklif yapılmayışını kınayan Tülay Karaca:

«Neden yılbaşı gecesi ben yokum?»

Yılbaşı gecesi ekrana üç dansöz gelecek. Bunlar; Prenses Banu, Firuze Sultan ve Efruz.

Onlar yılbaşını büyük bir olasılıkla ekran başında ve mutluluk içinde geçirirlerken, bir başka dansöz yeni yıla buruk duygular içinde girecek... **Tülay Karaca** bu dansöz. Karaca **"Yılbaşı ekranına çıkmak en az diğer üç arkadaşım kadar benim de hakkım değil mi?"** diyerek şunları söylüyor::

"-Yılbaşı gecesi için herkesten önce bana teklif yapılmalıydı. Kendimi Türkiye'deki üç veya dört dansöz arasında görüyorum. Dahası ekrana çıkacak olan üç dansözden de daha fazla sanat kariyerim ve oyun gücüm olduğunu yalnız ben değil herkes söylüyor. Neden TRT'cilerin bana sırt çevirdiklerini anlayamadım. Ayrıca kendimi yurdumuza en çok döviz kazandıran sanatçıların başında görüyorum. Kısacası televizyoncuların beni ekrana çıkarmamalarına son derece üzüldüm."

Tülay Karaca

Hitler rolündeki Ahmet Gülhan oyunun gerçek yıldızı.

"Saf adam" Şvayk, Hitler'e karşı!

İŞTE GERÇEK TİYATRO

HAKAN ALTINER

İki buçuk saat boyunca atılan her adım doğru hesaplanmış! Her söylenen söz hedefini buluyor! Her jest anlamlı, her mimik dozunda, her mizansen yerli yerinde! Dekorun her bölümü ayrı değerlendiriliyor, oyuncuların her biri sanatçı niteliklerini yarıştırıyor, her müzik kulakta ve yürekte kalıyor!

Evet, dünyanın en önemli tiyatro insanlarının elinde en önemli sahnelerini dolaşan **Şvayk**'ın; anlamlı, düşündürücü, duygulandırıcı öyküsü bir kez daha İstanbul'da. İdealleri uğruna kendilerini yok etmekten başka işlevleri olmayan, toplumdaki **"Don Kişot"**lara, konuşurken **"mangalda kül bırakmayan"** ama işe gelince hemen bir mazeretin ardına saklanan korkaklara ve laf ebesi **"yarı aydın"**lara; saflığının, basitliğinin, gerçekçiliğinin tüm içtenliğiyle sesleniyor **Şvayk:**

Şan Tiyatrosu'ndaki bu **"tiyatro olayı"**nı **Başar Sabuncu; Jaroslav Haçek**'in ünlü romanıyla, **Bertolt Brecht**'in **"Şvayk İkinci Dünya Savaşı'nda"** adlı oyunundan yaptığı yepyeni bir kurgu ve rejiyle sahneye getiriyor. 1962'de **Genco Erkal**'ın usta yorumuyla kendini tanıtan **Şvayk**, 1976'da Şehir Tiyatrosu'nda **"Şvayk Hitler'e karşı"** adıyla yine **Başar Sabuncu**'nun rejisiyle **Şener Şen** tarafından oynanmıştı. Sabuncu'nun bu yeni uyarlaması ise **"Sade vatandaş Şvayk"**ı, başarının başdöndürücü yüksekliklerine çıkarıyor Gerçekten, **Başar Sabuncu**, aylarca süren provalarda oyunun her ayrıntısını ustalıkla çözmüş.

Oyunun her saniyesine bilinçli yaklaşıldığı, **"reji"** denen uğraşın, sahne trafiğini düzenlemekten çok ötede boyutlar taşıdığı, her sözcüğün, her vurgunun, her tonlamanın üzerinde defalarca durulduğu oyunun her sahnesinde kendini duyuruyor. Hele cephedekilerin moral gecesi sahnesi, inanılmaz vuruculuğuyla, tiyatronun o büyüleyici gücünü açık, seçik gözler önüne seriyor.

Şvayk rolünde **Şener Şen**, zaman zaman **"komedinin küçük kolaylıkları"**na kaçsa da, sıcacık ve doğal oyunculuğuyla, 1976'da aynı rolle kazandığı ödüle lâyık olduğunu kanıtlıyor. **Hitler** rolünde **Ahmet Gülhan** ise bilinçli yorumunu, dozunda komedyenliği, usta oyunculuğuyla oyunun gerçek yıldızı. **Ergun Köknar**'ı **"Genç Oyuncular"**dan beri yitirmediği enerjisi ve sahne sempatisiyle yeniden sahnede görmek ne güzel! **Gülümser Gülhan** epik şarkıfara uygun sesiyle ve yürekten oyunculuğuyla; genç ve coşkulu ekipten **Naşit Özcan** ise SS çavuşundaki kısacık ama ilginç kompozisyonuyla hemen sivriliveriyorlar.

Bir müzikale oranla her sözünün anlaşılmasının çok daha büyük önem taşıdığı böylesi bir oyunda, oyuncuların telsiz mikrofondan yoksun bırakılmalarını anlamak ve bu nedenle üçüncü sıradan sonra duyulamayan birçok güzelim diyaloga hayıflanmamak mümkün değil. **Sarper Özsan**'ın müzikleri ve özellikle **Taner Barlas** ile **Altan Tekin**'in koreografileri kusursuz. **Gürel Yontan**'ın dekorları ise o kocaman sahnede, oyuncuların izlenmesini güçleştiren yerdeki kumaş parçaları dışında işlevli ve doğru düşünülmüş.

Dünyadaki birçok **"Şvayk"** oynanışına örnek olabilecek **"Saf Adam Şvayk'ın"** İstanbul'daki, tadına doyulmaz yorumunu izlemek tiyatroyla uzaktan yakından ilgili herkes için hem yürek ve beyin ışıtan bir zevk hem de kaçınılmaz bir görev...

Emeği geçen herkesin sanatına sağlık!

Şener Şen ikinci kez Şvayk kompozisyonunda da başarılı.

Sade Vatandaş Şvayk Hitler'e Karşı adlı oyun her şeyi ile tam not aldı.

Devlet Tiyatrosu, uzun zamandan sonra Musahipzâde Celâl'i hatırladı...

«İSTANBUL EFENDİSİ» ile eski İstanbul'da gezinti

"İstanbul Efendisi" Devlet Tiyatrosu'na yakışır bir müzikal...

İstanbul Devlet Tiyatrosu; Atatürk Kültür Merkezi'nin en uygunsuz zamanda başlatılan onarım çalışmaları ve program ayarsızlıklarıyla yeterince bunaldıktan sonra, bu sezon başında akıllıca bir kararla kendine yeni bir salon buldu. Venüs Sineması'nın yıllardır tiyatro ile sinema arasında gidip gelen salonu şimdi **"Devlet Tiyatrosu Taksim Sahnesi"** adı altında her gece kapısını yüzlerce tiyatrosevere açıyor. Taksim Sahnesi"ni açılışından bu yana her oyunda son koltuğuna kadar dolduran oyun ise Musahipzâde Celâl'in **"İstanbul Efendisi"**. Devlet Tiyatrosu şimdiye dek oyun dağarcığında Musahipzâde'ye pek itibar etmemişken, bu sefer bilinçli bir yaklaşımla, Musahipzâde'nin en zayıf oyunlarından biri olan **"İstanbul Efendisi"**ni çağdaş bir müzikal olarak sahneliyor.

Kendine özgü evleri, konakları, çarşıları ve hepsi birbirini iyi tanıyan özü-sözü doğru, saygılı ve tutarlı insanlarıyla eski İstanbul, oyunun basit konusu içinde keyifli şarkılar ve coşkulu danslarla arka arkaya sahneye geliyor. İstanbul Kadısı Savletî Efendi'nin dünya güzeli kızı ile çarşı esnafından birisinin yakışıklı oğlunun aşkı, çengi Âfet'in küçük entrikalarıyla renklenirken; seyirciler de yaklaşık üç saat süresince hem eski İstanbul geleneklerini ilgiyle izliyor hem de bol bol eğleniyorlar.

Oyunun yönetmeni **Reşit Gürzap**, bu konudaki geniş **"Darülbedayi"** deneyimine iki önemli destek bulmuş: **Aysun Aslan**'ın oyunun yapısını zenginleştiren dans düzeni ile genç oyuncuların böylesine yaşlı bir oyuna getirdikleri taze soluk. Gerçekten yeni bir komedyenin doğuşunu haberleyen **Ahmet Uğurlu** başta olmak üzere **Adnan Biricik, Zekâi Müftüoğlu, Ayda Aksel, Dündar Müftüoğlu, Ali Düşenkalkar** ve **Özgür Erkekli**, küçük gösterilerle ucuzlatılmamış ve tempolu oyunculuklarıyla oyuna büyük katkıda bulunuyorlar. **Şahin Çelik** zaman zaman **"abartmalı oyunculuk"** kolaylığına kaçıyor. Buna karşılık bu tür tuzaklarla dolu. Çengi Âfet rolünde **Bilge Şen**; fiziği, sesi ve bilinçli oyunculuğuyla basit bir vodvil rolünü sağlıklı bir boyuta oturtmayı başarıyor. Gerçekten de üç kahkaha, iki işveli sözle halledilebilecek bir çengi rolü, **Bilge Şen** gibi değişik rollerde hep aynı tutarlı çizgiyi korumuş bir oyuncunun elinde seyirciyi güldürürken heyecanlandıran ve hepsinden önemlisi düşündüren bir tip olmuş.

Oyunun sonunda **"gereksiz bir yama"** gibi duran **"ekleme sahne"**de kalkarsa, **"İstanbul Efendisi"** müzikallerin olabildiğince yozlaştırıldığı bir dönemde, Devlet Tiyatrosu'na yakışır bir **"müzikal komedi"** olarak kendine özgü yerini alacak ve İstanbulluları eski İstanbul'un düş dünyasında tatlı tatlı dolaştıracak.

1983'DE TİYATRO

Devlet Tiyatrosu: "Mikado'nun Çöpleri"

Şehir Tiyatroları: "Hepsi Oğlumdu"

Seyircilere tam not!

Ya oyunculara?..

1983'ün 1 Ocak gününde tiyatroyla ilgili herkesin bildiği bir gerçek vardı: Tiyatro seyircisi yeniden salonlara dönmeye başlamıştı ve anarşiden uzak huzur ortamının sağlandığı bu **"güzel kavuşma"**, oyunların kalitesiyle de desteklenirse, tiyatro evreni, 1983'de parlak günler geçirebilirdi. 1983'ün son günlerinde, bir an durup bu yılın tiyatro bilançosuna baktığımızda bu kanıda olanların kesinlikle haklı çıktıklarını görüyoruz. Seçkin oyunları sağlıklı biçimde sergileyen toplulukların gişelerinin önünde kuyruklar saatler boyu uzayıp giderken, kısır çıkar çatışmalarıyla zaman yitiren ya da **"ne oynasak seyirci gelir"** gibi ucuz politikalara sapan tiyatroların—ödenekli bile olsalar—koltukları her geçen gün biraz daha boşalıyor.

Geçmiş yılın oyunlarını anımsarken, iki ödenekli tiyatromuzdan yola çıkmak istiyoruz. Devlet Tiyatroları İstanbul Bölümü, 1983'de yeniden **Can Gürzap**'ın akılcı yönetimine kavuştu. Her zamanki gibi geniş bir repertuarla 82-83 sezonunu açan Devlet Tiyatrosu oyuncu ve yönetmenleri özellikle Goldoni'nin **"İki Efendi'nin Uşağı"**, Giradoux'un **"Truva Savaşı Olmayacak"**, İbsen'in **"Rosmersholm"**u ile ilgi çekerken, 83-84 sezonu başında sergilenen M. Celâl'in **"İstanbul Efendisi"** ve M.C. Anday'ın **"Mikado'nun Çöpleri"** Devlet Tiyatrosu'nun adına yakışır oyunlar olarak sivrildiler. **Deniz Gökçer-Halûk Kurdoğlu** ikilisinin üst düzeyde bir oyunculukla sergilediği **"Rita"** da uzun süre afişte kalırken, **"Mikado'nun Çöpleri"** Anday'ın olağanüstü güzellikteki metni, **Alev Sezer**'in akılcı rejisi ve Serpil Tamur-Engin Şenkan'ın başarılı oyunculuklarıyla daha uzun süre hakettiği ilgiyi bulmaya aday. İstanbul Devlet Tiyatrosu'na ankara'dan konuk gelen **"Daha dün gibi"** yılın konusu ve sahne düzeni ile ne kadar içten, sıcak ve başarılıysa, **"Yine başladılar şarkılarına"** Haldun Marlalı'nın çevirisi ve rejisiyle o kadar yapmacık, yanlış ve sağlıksızdı. Devlet Tiyatrosu 1984 yılına büyük bir merakla beklenen, **Schaffer**'in birçok batı sahnesinde büyük başarı kazanmış **"Amadeus"** adlı oyununu, **Yücel Erten**'in rejisi; yepyeni bir yazar, **Mehmet Baydur**'un ilginç oyunu **"Limon"**u ise konuk yönetmen **Müşfik Kenter**'in rejisiyle sahneye getirerek giriyor.

İstanbul'daki gişe kaygısı olmayan ödenekli tiyatroların ikincisi İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları ise; 1983 yılını asıl görevi olan **"tiyatro yapmak"** yerine, kadrodan kimlerin, nasıl eleneceği, tiyatro yönetiminin Kültür Bakanlığı'na bağlanıp bağlanmayacağı gibi sorunlarla (!) uğraşarak geçirdi. Nitekim, bu önemli çabaların (!) sonucu olarak, seyirci sayısını giderek düşürürken, kadrosunun en iyilerini de tiyatrodan koparmayı başardı. Bu toz-duman ortamında yine de, **Miller**'in **"Hepsi Oğlumdu"** adlı başyapıtında, **Erol Keskin**'in ustaca rejisi ile **Ayşegül Yalçın** ve **Burçin Oraloğlu**'nun başarılı oyunculuklarından; **"Oniki Öfkeli Adam"**da **Aytaç Yürükaslan**'ın bilinçli yönetiminden; **"Yağmurcu"**da **Agâh Hün**'ün bunca yıllık tiyatro deneyimine yakışır rejisi ile **Avni Yalçın-Aliye Uzunatagan**'ın sağlıklı yorumlarından sözetmemek haksızlık olur. Ancak, aynı tiyatronun çatısı altında; hiçbir yönetmenlik deneyimi olmayan bir kişinin bir sezonda biri Shakespeare olmak üzere üç ayrı kalabalık kadrolu oyunun rejisine girişip doğal olumsuz sonuçlara uğramasını; tiyatronun tarihinde ilk kez bir oyuncunun, oynadığı oyunla ilgili olarak kendi adına gazetelere **"yılın komedisi"** başlığı altında ilânlar verip, adını, afişlerde oyunun yazarının yazılması gereken yere yazdırmasını da görmezlikten gelmek olası değil.

Özel tiyatroların, bir bölümünün devletten de sağladıkları destekle, daha aklıbaşında ve sağduyulu oyunlara yönelmeleri 1983 tiyatro izleyicileri için bir kazanç oldu. Yılın tartışmasız en iyi oyuncusu olan **Müşfik Kenter**, **"Bir Garip Orhan Veli"** ile başlattığı **"virtüöz oyunculuk"** uğraşısını, kendi uyarladığı **"Cyrano de Bergerac"** ve **"Savunma"** ile sürdürdü. **Müşfik Kenter** bu üç oyundaki olağanüstü yorumunu, Kent Oyuncuları'nın oyun dağarcığındaki **"Babalar ve Oğullar"** ile **"Arzu Tramvayı"**nda da yineledi. Kent Oyuncuları bu oyunların dışında, kendi salonlarında konuk topluluklardan zaman bulabildikleri ölçüdü Orhan Asena'nın **"Ölümü Yaşamak"** adlı oyununu sundular izleyicilerine. 1983'de dikkati çeken özel tiyatrolardan biri de Hadi Çaman'ın kurduğu **"Yeditepe Oyuncuları"** oldu. Daha önce Kenter Tiyatrosu'nda **Pekcan Koşar-Meral Köylü** ikilisinin oyunuyla büyük ilgi görmüş olan **"Kelebekler Özgürdür"** bu kez de **Hadi Çaman-Füsun Önal**'ın oyunculukları ve **Haldun Dormen**'in rejisiyle sahnelendi. Oyunda **Füsün Önal** tüm deneyimsizliğine karşın belirli bir oyunculuk çizgisine yaklaşmayı başarırken, **Hadi Çaman**'ın bunca deneyimine karşın, rolünü karikatürize bir düzeyde yorumlaması yadırgandı. Topluluk 1983-84 sezonunda **Dinçer Sümer**'in **"Üç Derste Aşk"** adlı oyununu, **Savaş Dinçel**'in yönetiminde sergiliyor. Bu sezonun yeni kurulan bir topluluğu da, **Fikret Hakan-Işıl Yücesoy** tiyatrosu. Daha önce Devlet Tiyatrosu'nda da oynanmış olan **Kishon**'un **"Ve Bir Saksağandı Jüliet"**ini sahneliyorlar. **Levent Kırca**, yerleşik bir kadroya sahip olamamak gibi büyük bir avantajının yanı sıra, yerleşik bir kadroya sahip olamamak gibi büyük bir yanılgının sıkıntısını çekmeyi sürdürürken, sezon başında **Dosteyevski**'nin **"Budala"**sını sahneleyeceğini duyurup, **"Anouilh**'nin **"Generalin Aşkı"** ile sezonu açtı. 1983'de **"İnsanlığın Lüzumu Yok"** ile eski başarılı günlerine dönen Devekuşu Kabare yeni sezonda Konak Sineması'na geçip **"Beyoğlu-Beyoğlu"** müzikaline başladı. Büyük prodüksiyonun küçük sonucu, Devekuşu izleyicilerini düş-kırıklığına uğratırken, Haldun Dormen yeni müzikali **"Şen Sazın Bülbülleri"**nde bilinen çizgisini sürdürmeyi başardı.

Aynı şekilde bilinen oyun düzeni içinde **Gazanfer Özcan-Gönül Ülkü tiyatrosu**, üst düzeyde komedyenliklerine hak ettikleri saygılı alkışları toplarken, **Nejat Uygur** tiyatrosuna seyirci çekebilmek için tiyatro dışında her reklâma başvurmasıyla dikkati çekti.

Ali Poyrazoğlu-Korhan Abay Tiyatrosu 1983'de **"Deliler Boşandı"** ve **"Hayvanat Bahçesi"** gibi iki apayrı oyunu denerken, topluluktan **Korhan Abay**'ın ayrılmasından sonra yeni sezona **Ali Poyrazoğlu**'nun derlediği iddialı bir oyunla başladı: **"Orkestra"**. Aynı şekilde her şeyini kendisinin düzenlediği yepyeni bir tiyatro salonunda aynı oranda iddialı olması gereken **Enis Fosforoğlu** ise **Kandemir Konduk**'un **"Turizm Patlaması"** ile oldukça olumsuz bir sonuç alırken yeni sezonda sergilediği **"İkiz Kardeşim David"** ile beklenen sanatsal düzeyi yakalamayı başardı.

Özel tiyatroların kendine özgü **"Sıcak ortamı"**na Kaldırım Serçesi gibi seçkin bir yapıtla dönen **Gülriz Sururi-Engin Cezzar** Tiyatrosu bu oyunun güzel müzikleri, usta işi rejisi ve gerek **Sururi**'nin, gerekse tüm ekibin başarılı oyunculuklarıyla tam bir bomba etkisi yaptı ve umulanın da ötesinde ilgi gördü. Aynı topluluk 83'ün son haftasında bu kez de **"Kabare"** ile bir başka önemli tiyatro olayına başlamış olacak.

84'e birkaç gün kala ise, 83'ün en önemli tiyatro olaylarından biri Şan Tiyatrosu'nda gerçekleşti. Başar Sabuncu'nun **"Saf Adam Şvayk Hitler'e Karşı"**sı üzerinde önemle durulacak ve çok söz edilecek bir oyun olacak önümüzdeki günlerde.

"Büyüklerin bunca seçme olanağına karşılık çocuklara tiyatro olarak ne verildi" derseniz, bazı bankaların adına oynanan oyunların ötesinde "Çocuk tiyatrosu'nun en önemli kazancı AÇT'nin yeniden çalışmaya başlaması oldu. Topluluğun gerek "Demet ile Memet" ve gerekse "Oynamak İstiyorum"u çocuklara tiyatro izleme keyfinin ötesine çok daha bilinçli veriler sunan oyunlar olarak belirginleştiler. Ödenekli tiyatrolar ise çocuklara, bilinen repertuarlarını yinelemenin ötesinde bir şey yapmayı düşünmediler.

Bilinen deyimle **"tiyatronun altın yılı"** olma onurunu, izleyicinin ilgisi açısından gerçekten hakeden 1983, **"tiyatrocular cephesi"**nde birkaç umut ışığı dışında **"Yeni bir şey yok"** yargısına varanları yanıltmadı. Umut, 84'de Kenter'in **"Savunma"**sı, Sururi'nin **"Kaldırım Serçesi"**, Sabuncu'nun **"Şvayk"**ı kalitesinde oyunların çoğalması. Unutmayalım; video da olsa, Sinema da olsa, bilet fiatları da artsa seyirci bekliyor ve gerçek "iyi"yi seçmeyi çok iyi biliyor.

Devekuşu Kabare: "İnsanlığın Lüzumu Yok"

Müşfik Kenter "Savunma"da.

Önal ve Çaman: "Kelebekler Özgürdür"

BİR KONUĞUMUZ VAR

Yılbaşı gecesi ekranda üç şarkı okuyacak ve yeni yıl için bir mesaj iletecek olan Zeki Müren :

"BUNDAN SONRA ŞARKIYLA DA OLSA EKRANA ÇIKACAĞIM"

Zeki Müren'in müzikseverler ve hayranlarıyla kurduğu köprülerin başında TRT geliyor son zamanlarda... Hiçbir içkili gazino programına çıkmayan, film çevirmeyen ve ancak yılda bir kez halk önüne çıkıp konser verebilen Zeki Müren'i ancak radyo hoparlörlerinden duyup, televizyon ekranlarından izleyebiliyoruz. İşte 1983 yılını uğurlarken, yeni yıla da Zeki Müren ve tüm Türk Halkı için okuduğu yeni yıl mesajıyla gireceğiz. Zeki Müren, arkadaşımız Nurcan Sabur'un TRT ile ilgili sorularını yanıtlarken, TRT'de beğendiklerini, beğenmediklerini ve olmasını arzu ettiklerini teker teker anlattı:

TELEMAGAZİN: Ekrana, izleyici olarak yakınlığınız ne düzeyde?

ZEKİ MÜREN: **Kendimi iyi bir televizyon izleyicisi sayıyorum efendim. O bayrak çıkana kadar ekran başında kalan televizyonkolik'lerden değilim ama, tüm müzik ve haber programlarını izlemeye büyük dikkat gösteriyorum.**

TELEMAGAZİN: "İyi" denilebilecek bir televizyon izleyicisi olduğunuza göre, beğendiğiniz programlar da vardır, beğenmedikleriniz de. Bize bunları kısaca anlatabilir misiniz?..

ZEKİ MÜREN: **Hay hay efendim elbette... Müzik programları içinde bana göre şimdiye kadar yapılanların en başarılısı son "Hoş Sada" idi. Bu programa notum 10 üzerinden 10 oldu inanın. "Dallas"a fazla ısınamamıştım nedense. "Küçük Evi"i ise büyük bir ilgi ve yakınlıkla izliyor, oradaki mutlu yuvayı kendi evimmiş gibi düşünüyordum hep. Şu sıralarda oynayan "Şahin Tepesi"ni ise, hiç mi hiç tutmuyorum. Karton filmleri ise, insanları çok çirkin gösterdiği için beğenmiyorum. O Fred Çakmaktaş'ın çirkinliği ne öyle?.. Bunlar içinde bir tek insancıllığı ve mesajı dolayısıyla "Heidi" adlı çizgi-filmi severek izledim. Sürekli ve huşû duyarak izlediğim programların başında Nevzat Atlığ'ın yönettiği Devlet Türk Müziği Klasik Korosu'nun arada bir de olsa yayınlanan konserleri geliyor.**

TELEMAGAZİN: Ya, şu günlerde videoların "Star"ı olan ve TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın "Alınmayacak" diye açıklama yaptığı "Hanedan"ı izlediniz mi? İzledinizse bu konuda ne düşünüyorsunuz?..

ZEKİ MÜREN: **İzledim efendim. Hemen hemen tüm bölümlerini izledim. Hem de büyük bir ilgiyle izledim. Ayrıca ben "Hanedan"ın ülkemizde oynatılması taraftarıyım. Sanıyorum bu dizinin ülkemizde oynatılmama nedeni çift taraflı homoseksüel tipi çizen bir genç. Ama o tip ki, homoseksüelliğinin yanında son derece haysiyetli ve namuslu bir tablo da çiziyor. Bana göre bu tip, homoseksüel bile olsa "Dallas"ın JR'ından daha tehlikeli biri değil...**

TELEMAGAZİN: İsterseniz, şimdi de ekranın önünden arkasına geçelim. Hemen hemen her müzik türünden, her sanatçının şikayetçi olduğu TRT Denetim Kurulları hakkında siz neler düşünüyorsunuz?

ZEKİ MÜREN: **Denetimde takılan bazı eserlerin niye takıldığına hayret ediyorum. Efendim ben 30 yıllık Türk Müziği sanatçısıyım. Bu arada o kadar çok şey gördüm ki... Bir ara TRT'de darbukayı yasak ettiler, yerine tef çaldılar. Sonra yaylı tambur icrası men edildi, bu yasakla birlikte içinde yaylı tambur olan tüm bandlarımız TRT'nin tozlu raflarına kaldırıldı. Daha sonra yaylı tambur yeniden kabul edilerek bu kez piyano "Batı müziği enstrümanıdır. Türk Müziği'nin içinde yeri yoktur" diyerek yasak edildi. Allah rahmet eylesin büyük üstad Feyzi Aslangil'in bile bana eşlik ettiği tüm bandlar gene rafa kaldırıldı. Sonra malum, bu yasakta kalktı ve bizim bandlarımız raftan indirildi. İşte müziğimizi denetleyenlerin tutumları budur.**

TELEMAGAZİN: Peki, size göre bu kararı verenler neden kısa bir süre önce verdikleri karardan vazgeçerek, kendi yasaklarını kendileri kaldırıyorlar?

ZEKİ MÜREN: **Onu anlayabilecek olsa idim, belki şu anda ben de TRT'nin Denetim Kurulu'nda görev alır ve bu garip zihniyete hizmet ederdim...**

TELEMAGAZİN: Radyo ve televizyona çıktığınız zaman nasıl bir duygu içinde oluyorsunuz?..

ZEKİ MÜREN: **Radyo benim için, benle birlikte doğup büyüyen bir çocuk, bir arkadaş gibi. Diyebilirim ki, radyoda çalınan en istikrarlı sanatçılardan biri benim. Bir tek şarkı da olsa, sesimi duyurmadığı gün yok gibi. Ayrıca laf aramızda eğer bir gün şarkım çalınmazsa müthiş derecede üzüntü duyarım. Televizyon ise bildiğiniz gibi beni halkıma bağlayan (tabi görüntü olarak) tek bağ. Sağlığım izin verdikçe aziz, yüce saygıdeğer müziksever halkımla gerek radyo hoparlörlerinde, gerek televizyonun beyaz camında onlarla birlikte olacağım.**

TELEMAGAZİN: Sizin Bodrum Kalesi'ndeki konseriniz televizyonda yayınlanmış ve bazı kişilerce görüntü ve ses düzeni bozuk olduğu için eleştiriler almıştı. Bu arada TRT Genel Müdürü Macit Akman ile de bu konuda bir görüşmeniz olduğu söyleniyor.

ZEKİ MÜREN: **Elbette oldu. Sayın Macit Akman Paşa'nın Bodrum Konseri'me gösterdiği büyük ilgi, büyük teveccüh ve çok büyük anlayış için kendilerine müteşekkirim, minnettarım... Çekim flu olabilir, ses düzeni daha önce dört kez arıza yaptığı için bozuk olabilir. Ama Macit Akman Beyefendi'nin beni Bodrum'da denize girdiğim bir plajın telefonundan bulup "Sizin 30 yıllık sanat hayatınızı rencide etmemek için konserinizin yayınına izin vermenizi diliyorum." deyişi benim de, "Sayın Paşam, bana 24 saat düşünme payı bırakınız lütfen. Size duygu ve isteklerimi bir telgrafla arz edeceğim" cevabını verişim ve de o gece sabaha kadar uyumadan düşünüşüm, ertesi gün öğle saatlerinde "Yayınlanmasında bence sakınca yoktur efendim. Saygılarımla." telgrafını çekişim unutamayacağım anılarım arasında yer alır.**

TELEMAGAZİN: Bazı sanatçılarımız bırakın yayın kalitesinin bozuk olmasını, makyajları bozuk, programları siyah beyaz yayınlanacak diye görüntülerinin ekrana gelmesini istemezlerken, siz neden kabul etmek ihtiyacını duydunuz?

ZEKİ MÜREN: **Yıllarca içkili gazinolarda, maddi durumları nedeniyle beni sevdikleri halde dinleyemeyen nice canım dinleyicilerim vardı. Beni onların alkışları yarattı, yaşattı ve Allaha Şükürler olsun yaşatmakta da... Düşündüm; çekimdeki renkler biraz flu, ses kalitesi Halikarnas Oteli'nden son anda (geceyarısı 02.00) cereyan getirildiği için varsın bozuk olsundu. Ben onları, yani Edirne'deki, Kars'taki, Muş'taki canım dinleyicilerimi bu konserden nasıl mahrum edebilirdim. Ve az önce belirttiğim telgrafı çekip konseri yayınlamalarına izin verdim. Ayrıca TRT'ci dostlarım lütfedip, konserimin bayramın üçüncü gecesi yayına gireceğine dair tarafıma bir telgraf çektiler. Bundan büyük bir incelik olabilir miydi? Saygılar ve sevgiler karşılıklıdır değil mi efendim...**

> ***"TRT denetim kurulundakilerin tutumlarını anlayabilecek olsaydım belki şu anda bu kurulda görev alır ve bu garip zihniyete hizmet ederdim"***

TELEMAGAZİN: Bundan sonra, daha doğrusu yılbaşı gecesinden sonra TRT ile yapacağınız başka bir çalışmanız olacak mı?

ZEKİ MÜREN: **Çok güzel noktaya temas ettiniz efendim. Bundan bir hafta kadar önce Sayın TRT Genel Müdürü Macit Akman'dan "Ayın Konseri"ne katılmam için bir davetiye aldım.**

TELEMAGAZİN: Kabul edecek misiniz?

ZEKİ MÜREN: **Elbette... Ne demişler "Sev beni seveyim seni, say beni sayayım seni" ... Madem bana bu davetiyeyi Akman Paşa kendisi çıkarttı, bir tek şarkı bile okumamı isterseler kamera karşısına geçip okuyacağım.**

TELEMAGAZİN: Sayın Zeki Müren, bize TRT konusundaki bu görüşleri aktardığınız için, size teşekkür ediyoruz.

ZEKİ MÜREN: **Aman efendim, eğer size yardımcı olabildimse ne mutlu bana. Ayrıca ben size teşekkür etmek isterim; aracılığınızla Zeki Müren hayranlarına bir kez de sizin sayfanızdan seslenme olanağı bulabildim. Helâl olsun TELEMAGAZİN'e, helal olsun okuyucularınıza ve de helâl olsun bana!..**

TRT ilk kez bu kadar çok para ödülü verdi...

«DAMLADAN GÖLE»DE REKOR KIRILDI

"Damladan Göle" adlı yarışma programının en büyük ikramiyesini kazanan yarışmacı "

TRT nin ilk para ödüllü yarışması **"Damladan Göle"** nin üçüncüsünde bir rekor kırıldı.. Yarışmacılardan biri on soruyu da doğru yanıtlayınca, şimdiye dek radyo televizyon kurumunun yarışma programlarında verdiğl en büyük ikramiye olan, 51.200 lirayı aldı..

Ankara Televizyonu'ndan **"Sıra Sizde"** ve **"Sarmaşık"** programlarına da imzasını atan **Zeynep Esen** ve **Zafer Asıl**'nın birlikte hazırlayıp, **Cenk Koray**'ın sunduğu **"Damladan Göle"**nin bu cuma ekrana gelecek bölümüne Samsun dan **Esen Akçay** Ankara'dan **Bülent Oya**, İstanbul'dan **Haluk Özgen** Yozgat'tan da **Filiz Kapısız** katıldılar.

Yarışma sonucunda buyarışmacılardan biri, 10 soruyu da bildi ve yarışmanın en büyük ödülü olan paranın da sahibi oldu. Nişanlı olan yarışmacı programdan sonra ödülünü alırken: **"Nişanlıyım, yakında evleneceğim. Bu parayla fazla bir şey yapılmaz, ama yarışmanın bir anısı olarak evimize küçük bir eşya alacağız"** dedi..

Yarışmanın bundan sonraki bölümlerinde de soruların tamamını bilen yarışmacılar olursa, yapımcılar, finalistler için bir final bölümü yapmayı düşünüyorlar..

51.200 lira kazanan yarışmacı nişanlısı ile birlikte ödülünü programın sunucusu Cenk Koray'dan aldı.

Radyoya Halk Müziği sanatçısı olmak için başvurdu ancak Sanat Müziği solisti oldu.

Necla Soner 11. kez ekranda...

BEKTAŞ TÜRK-İzmir

Tam 15 yıl önce Halk Müziği sanatçısı olarak İzmir Radyosu'na başvuran **Necla Soner,** jüride yer alan **Ercüment Berker'**i dinlememiş olsaydı, bugün Halk Müziği solistiydi. **Berkerin** sınav sırasında bir isteğini yerine getiren **Soner,** sesinin Halk Müziği'nden çok Sanat Müziğine uygun düştüğü fark edilince Sanat Müziği bölümünde kursa alındı. **Soner** o günleri şöyle anlatıyor: **"Bugün bile hatırıma gelmiyor. O yılların en gözde Türk Müziği parçasıydı. Ben Halk Müziği sanatçısı olmak için hazırlık yapmıştım. Ancak sınav sırasında beni Türk Müziği'nden sınava soktular. Böylece müzik yaşantımı jüride yer alan Ercüment Berker değiştirdi. Onbeş yıllık sanat hayatımda 10 kez televizyonda solo program yapma şansına sahip oldum."**

Necla Soner ayrıca geçtiğimiz aylarda Türk Haftası nedeniyle **Kuveyt**'te **Kıbrıs Barış Şenlikleri** nedeniyle **Kıbrıs**'ta dizi konserler verdi.

TRT adına böyle bir görevde bulunmaktan, son derece onur duyduğunu söyleyen **Soner, "Müzik yaşantımın sonuna dek bu tür görevlere seve seve gideceğim"** diyor.

Neclâ Soner onbirinci kez solo programla ekrana geliyor(yanda).Sanatçının Halk Müziği için girdiği sınavda Türk Müziği sanatçısı olarak çıkmasını Ercüment Berker sağlamıştı (üstte)

Ekranın karın doyurmadığını anlayınca iş kadınlığına döndü.

Birçok mesleği olan Nuray Yavuz şimdi de ahçı oldu...

«32 Büklüm» iş kadını oldu

Onu önce "Yalancı Dünya" adlı dizide noterin kızı rolünde izledik. Ardından Arçelik elektrik süpürgesi reklamında ekranlara geldi. Hani şu "Büklüm büklüm"de "32 büklüm" diyen reklam filminde... Evet **Nuray Yavuz**'dan söz ediyoruz size.

Sanatçı asıl uğraşının iş kadınlığı olduğunu söylüyor ve yaptığı işleri şöyle sıralıyor. **"Bir firmada önce pazarlama şefliği ardından muhasebe müdürlüğü, sonra da büyük bir holding de genel sekreterlik yaptım". Nuray Yavuz** önceki hafta 40 personelin çalıştığı bir mutfak açtı. Üç ortaktan biri olarak yeniden iş piyasasına atılan Yavuz'un mutfağı 4000 kişiye yemek verebilecek kapasitede. Açılışı yapar yapmaz dört fabrikayla birlikte anlaşan genç TV yıldızı "Evet ekranda gözükmek gerçekten çok güzel bir şey ne var ki, bu karın doyurmuyor. O yüzden yeniden çareyi iş hayatına atılmakta buldum" diyerek duygularını dile getiriyor...

1983'ün en çok konuşulan yıldızlarından Linda Evans:

"HANEDAN'DAN BIKTIM..."

Linda Evans 1984'de ve 41 yaşında akıllanacak. Sanatçı, 1983 yılının son günlerinde, yeni yıla hazırlıklarını yaparken: "1984'de geçmişteki saçmalıkların ve hataların hiçbirini yapmayacağım" diyor...

(c) Mario Casilli Photo/Shooting Star/Abc Ajansı.

Sanatçı her tür filmde oynamak istediğini belirtiyor

Belkide 83 yılının tüm dünyada en çok ilgi çeken dizilerinden biri, hatta en önde geleni **"Hanedan"...**

Birbirinden güzel sanatçıların rol aldığı dizi ülkemizde, TRT televizyonu tarafından alınmamasına karşın video kanalıyla birçok izleyicisi olduğuna kuşku yok...

İşte bu dizinin güzel ve seksi yıldızlarından **Linda Evans,** Fransa'da gazetecilere 83 yılının kendi açısından bir değerlendirmesini yaptı:

"— Hanedan dizisinin bana çok şey kazandırdığı söyleniyor. Buna kesinlikle katılmıyorum. Çünkü ben adımı bu diziyle kazanmadım. Linda Evans adı zaten vardı. Ayrıca benim bu dizide rol almamın diziye çok şey kazandırdığı inancındayım. Tabiî Joan Collins'in de bunda büyük payı var. Dizi oldukça beğeni kazandı. Bundan bir ölçüde memnunum. Tüm zamanımı Hanedan için harcıyorum. bunun yanında gelen tüm teklifleri geri çevirmek zorunda kalıyorum. Fakat önümüzdeki yıl birkaç film teklifini değerlendireceğim. Çünkü bu dizideki rolüm daha uzarsa, yavaş yavaş oyuncu Linda Evans olarak değil de Hanedan'ın Krystle'si olarak anımsanmaya başlayacağım. Bu da benim için düşünemeyeceğim bir olay."

Mavi gözlü, güzel yıldız **Dallas** dizisi hakkındaki bir soru üzerine şunları söyledi:

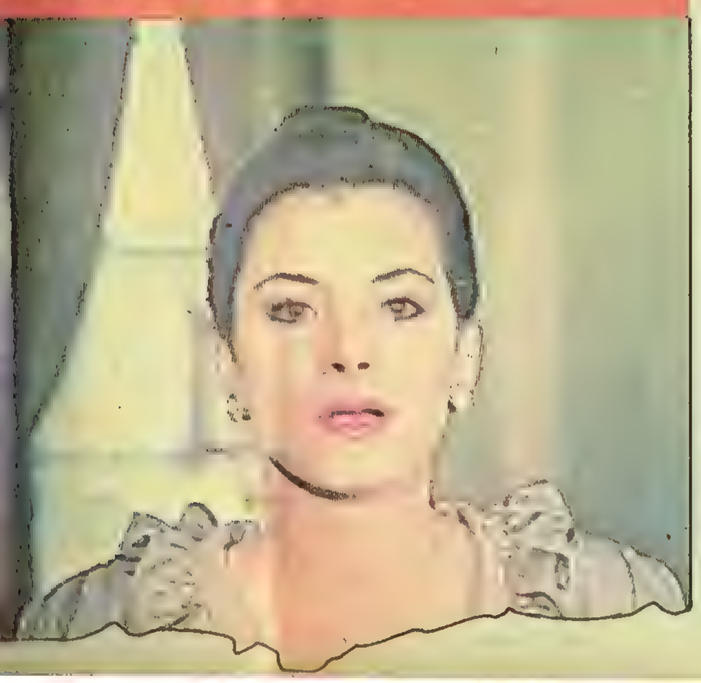
"-Dallas dizisi gereğinden fazla uzadı bence. Fakat bu da birçok oyuncuyu dünya çapında birer yıldız yapmaya yetti. Bir zamanlar Victoria Principal'i, Linda Gray'i kimse tanımıyordu. Oysa şimdi dünyanın birçok yerinde tanınıyorlar ve bunu Dallas'a borçlular."

Joan Collins'le aralarında bir sürtüşme olup olmadığı sorusunu ise şöyle yanıtladı **Linda Evans.**

"— Joan güzel bir kadın. Ama onu çekemiyorum, diye bir şey yok. Dizide hangimizin daha iyi olduğuna ise izleyici karar verecektir."

Evans son olarak da yeni yıl mesajını iletti tüm izleyicilerine...

"— Bugüne kadar özel yaşantımda hatalar yaptığımı kabul ediyorum. Bu da bana çok şey kaybettirdi. 84'te yepyeni bir Linda Evans olacağım. Çevireceğim tüm filmlerde güzel bir kadın olarak gözükeceğim, seksi (!) bir kadın olarak değil... Çünkü oyunculuğumun yanı sıra daima vücudumu da sergiledim, filmlerimde. Ama artık, yalnızca oyun gücümü göstereceğim. Tüm insanlık için iyi, mutlu ve barışın sağlanabildiği bir yıl diliyorum."



★ *100 Milyonu geçen yapım harcaması...*

★ *500 Dakikayı aşan süresiyle, şimdiye dek Türkiye'de yapılan en uzun film...*

★ *180 oyuncu, 3000 figüran...*

Filareti (Feride Karaca) ve Tevfik Hoca (Engin Yörükoğlu)

...Ve ekranda süper bir prodüksiyon "Üç İstanbul"

"Oyun"u 1976 yılında Şaban Karataş'ın TRT Genel Müdürlüğü yaptığı dönemde alınan **"Üç İstanbul"** adlı yerli dizi 1984'ün ilk günü ekrana gelecek...

Mithat Cemal Kuntay'ın aynı adlı eserinden Bülent Oran'ın televizyona uyguladığı dizinin çekimlerine de 1982 yılında başlanmış ve tam bir yıl sonra dizinin çekimi bitmişti... 100 ayrı mekânın kullanıldığı çekimlerine zaman zaman Beylerbeyi ve Şale Köşkleri ile Küçüksu Kasrı'nda yapılan **"Üç İstanbul"** da 180'den fazla konuşmalı rol ve 3000'den fazla da figüran yer aldı... Bu dizinin bir özelliği de, bugüne dek çekilen yerli dramaların en uzunu olması... Maliyeti 100 milyon liradan fazla olan dizi 11 bölüm halinde ve renkli olarak ekrana gelecek...

TRT ve Yeşilçam işbirliği ile çekilen, yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan **Oskay Alptürk**'ün yönetmenliğini de **Feyzi Tuna**'nın yaptığı **"Üç İstanbul"** da, Mekteb-i Hukuk'u (Hukuk Fakültesi) bitiren üç genç hukukçunun (Adnan, Moiz, Tevfik Hoca) gittikçe genişleyen yaşam yıllarından devletin değişmesiyle birlikte başkalaşan otuz yıllık yaşam yazgılarını işlemiştir.

"Üç İstanbul" da aşk da var... 2. Abdülhamid istibdatının son yılları İstanbul'unun, Meşrutiyet ile İttihat ve Terakki yılları İstanbul'unun ve mütareke yılları İstanbul'unun giderek yozlaşması, Osmanlı İmparatorluğu'nun yozlaşması ve yıkılışına koşut olarak anlatılıyor. Bu toplumsal ve siyasal olgu zinciri içinde bir üçlü aşk: Süheyla Adnan'a aşıktır, Adnan Belkıs'a, Belkıs'da ya Hüsrev'e ya da Rus Prensi Nebinski'ye...

Kısaca **"Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışının romanı"** diyebileceğimiz **"Üç İstanbul"** da başlıca rolleri şu sanatçılar paylaşıyorlar:

Adnan (Burçin Oraloğlu), **Süheyla** (Nilgün Akçaoğlu), **Belkıs** (Ayda Aksel), **Mehmet Raif** (Erol Keskin), **Hidayet** (Yalçın Boratap), **Moiz** (Savaş Dinçer), **Tevfik Hoca** (Engin Yörükoğlu), **Dağıstanlı Hoca** (Sadrettin Kılıç), **Filareti** (Feride Karaca), **Cön Türk Süleyman** (Hadi Çaman), **Dilaver** (Ulvi Alacakaptan), **Naciye** (Adnan'ın annesi Ferda Ferdağ), **Şefika** (Birbahar Kerigan), **Sakallı Vasfi** (Uluer Süer), **Cemalifer** (Neriman Köksal), **Miralay Hüsnü** (Ahmet Uz), **Sacid** (Ferdi Atuner), **Prenses Bahire** (Suna

Prens Hasan (Gani Turanlı), **Vekilharç Salih** (Orçun Sonat), **Atşanval Naşit** (Oktay Tezcanlı), **Çilli Mahmut** (Ercan Yazgan), **Prens Nebinski** (Metin Belgin).

MİTHAT CEMAL KUNTAY KİMDİR?

"Üç İstanbul"un yazarı Mithat Cemal Kuntay, 1885 de doğdu. Babası İşkodra eşrafından Selim Sırrı Bey, annesi Samiye Hanım'dır. İlk ve orta okulu Aksaray'da Mekteb-i Osmani'de okudu. Vefa idadisi'ni bitirdikten sonra Mekteb-i Hukuk'a (Hukuk fakültesi) gitti. 1908'de doktorasını tamamlayan Mithat Cemal Kuntay, daha çok Adalet Bakanlığı'na bağlı görevlerde bulundu. Adalet Bakanlığı'ndaki görevine Birinci Kâtip'likle başlayan Kuntay, sırasıyla müdür yardımcılığı, müdürlük ve "Birinci Hukuk Mahkemesi" üyeliği yaptı.

Cemal Kuntay, 30 Mart 1956'da öldü.

Hitabet Dersleri adlı ilk eserini 1914'de yazan Kuntay, bir yıl sonra Edebiyat Defteri'ni kaleme aldı. "Kemal" ve "28 Kanunuevvel" adlı iki oyun da yazan Kuntay, asıl ününü yaptığı şiirlerini bir kitapta topladı... Kuntay'ın tek romanı ise "Üç İstanbul"dur...

"Üç İstanbul"un çekimlerine 1982'nin Nisan ayında başlanmıştı. Ekip bir buçuk yıllık bir çalışmayla diziyi tamaladı.

Geçen yılın ve gelecek yılın değerlendirmesini yaptılar...

VİDEOCULAR GÖZÜYLE...

Video şirketleri 1984 yılında eksikliklerini gidermeye çalışacaklar...

Radyo, pikap, teyp, televizyon derken, video da günlük yaşantımıza çabucak girdi.

1983, video olayının yaygınlık kazandığı bir yıl oldu...

Ülkemizde de videoya gösterilenilgioldukça|fazla

Her geçen gün, yeni video-kaset satan şirketler, klüpler açılıyor. Video satan mağazalar, değişik marka ve tipte videolarla süslüyorlar vitrinlerini.

Video-kaset satan şirketler, izleyicilerin bu ilgisine karşı hazırladıkları değişik programlarla cevap vermeye çalışıyorlar. Bu konuda, bazı video şirketlerinin bu ilgisine karşı hazırladıkları değişik programlarla cevap vermeyet çalışıyorlar. Bu konuda, bazı video şirketlerinin yöneticileriyle konuştuk. "1983 yılında, video adına neler yaptınız ve yeni yılda video olayına ne tür yenilikler getirmeyi amaçlıyorsunuz?" sorumuza şu yanıtları aldık:

ALTAN ERBULAK: (Videonet)

Videonet'in dört aylık bir geçmişi var. İki aydır, bu şirketin yöneticiliğini yapıyorum. Bu süre içinde, yaptıklarımız diğer şirketlerin yaptıklarından pek farklı olmasa gerek. Tek amaç ladığımız şey, müşterilerimize, kaliteliyi, iyiyi ve güzeli sunabilmektir.

Altan Erbulak

Yeni yılda da bunu hedef alacağız. Videonet adına, bir de stüdyo kurmak istiyoruz. 1984'de yüzde yüz kendimizin oluşturacağı özgün filmler yapmayı amaçlıyoruz."

DEMİR BARAN SAROL: (Odvi Video)

"1983 yılında, 350 bin marklık ihracat yaptık. Yeni yılda da, ihracatımızda önemli aşamalar yapmayı amaçlıyoruz.

Odvi Video olarak, prodüksiyon konusunda da yeniliklerimiz olacak. Bu yenilikleri şimdiden açıklamakta sakınca görüyorum. Çünkü, piyasa, taklitçi ve hazırcı video şirketleriyle dolu.

1984'te kapalı devre yayın yapmayı amaçlıyoruz. Tabi, bu konuda yasaların çıkmasını, izin verilmesini bekliyoruz. Daha önce bu konuda TRT, şirketimize dava açmıştı. Davayı kazandık, bu kez de Yargıtay'a başvurdular. Yargıtay, şirketimiz için, "Yayın yapabilir" kararı aldı. Ancak, uygulamaya geçebilmemiz için, Sıkıyönetim Komutanlığı'nın izni gerekli. Henüz izin alamadık. Onlar da, izin vermemekte haklı aslında. İzin alan her şirket, yayın yapmaya kalkarsa, denetim çok zorlaşacak. Ama, bu işi gerçekten başarabilecek şirketlerin olduğunu unutmamak lâzım...

Demir Baran Sarol

Küçük azınlığın dışında, halk eğlenemiyor. Televizyon, tek eğlence kaynağı durumunda. Gerekli izni alabildiğimiz takdirde, Odvi Video olarak, yapacağımız yayınlarla, halkı hem eğlendirmek, hem de eğitmek için çalışacağız..."

GİOVANNİ SCOGNAMİLLO: (Ulusal Video)

"1983'de bayilik teşkilatımızı Türkiye'yi kapsıyacak şekilde düzenledik ve özgün çekim açısından gerek tanıtıcı filmler, gerekse müzik showları, müzikal sahne oyunları çevresinde programımızı zenginleştirdik.

1984 yılı için de amaçladıklarımız daha geniş daha kapsamlı faaliyet göstermek, teknik olanakları en modern şekilde destekle-

Giovanni Scognamillo

ŞİRKETLERDE HAFTANIN KASETLERİ

VİDEONET
Tel: 172 65 79

1- THE DAY AFTER
(Sonraki Gün)
Oynayanlar: Jason Robards, Jobet Williams
Yapım yılı: 1983
(Nükleer savaş sonrasındaki yaşamda, insanoğlunun başından geçebilecek olaylar anlatılıyor.)

2- 39. BASAMAK
Oynayanlar: Robert Powell, David Warner.
Türü: Polisiye

3- PSYCHO II
(Sapık II)
Oynayanlar: Anthony Perkins, Vera Mines
Türü: Gerilim.

MERİH VİDEO (İzmir)
Tel: 11 87 71

1- ROAR
(Kükreme)
Oynayanlar: Tippi Hedren, Melanie Griffith, John Marshall, Jerry Marshall.
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
(Bir adamın, vahşi hayvanları korumak için, Afrika'da verdiği mücadele...)

2- THE ELIMINATOR
(Yok Edici)
Oynayanlar: Curt Jurgens, Alain Delon, Natacha Belokhvostikova
Türü: Macera
Yapım yılı: 1981
(1943 yılında, müttefik güçlerin üç başkanına yapılan suikastin gerçek öyküsü.)

3- LOVİNG COUPLES
(Sevgililer)
Oynayanlar: Shirley Mac Laine, James Coburn, Susan Sarandon, Stephen Collins.
Türü: Aşk
Yapım yılı: 1982
(Bir doktor çiftin hayatına, başka bir çift girer. Olaylar umulmadık bir şekilde gelişir.)

ULUSAL VİDEO
Tel: 161 29 54

1- GAZAP TOHUMU
Oynayanlar: Oliver Reed, Karen Blake, Bette Davis
Türü: Korku
Yapım yılı: 1975
Yönetmen: Dan Curtis
(Televizyonda izlediğimiz "Savaş Rüzgârları"nın yönetmeni Dan Curtis'in imzasını taşıyan bir korku filmi. Benzerlerinden daha az korkutucu, ama daha fazla tehlikeli olan perili bir evde yaşanan olaylar ve gitgide artan bir gerilim...)

2- AKREP
Oynayanlar: Alain Delon, Burt Lanchaster
Türü: Casusluk
Yapım yılı: 1972
Yönetmen: Michael Winner
(Gizli ajanlar, ikili oynayan ajanlar, suikastler... Delon-Lancester ikilisinin oyunuyla, sürükleyici bir casusluk filmi.)

3- SOYGUNCULAR
Oynayanlar: Clint Eastwood, Jeff Bridges
Türü: Macera
Yapım yılı: 1974
Yönetmen: Michael Cimino
(Ortaklarından kaçan eski bir soyguncuyla, genç, ve gözüpek bir serseri, okul binasında saklı olan altınların peşine düşerler...)

ODVİ VİDEO
Tel: 146 82 18

1- LE DEMON DANS L'ILE
(Adadaki Şeytan)
Oynayanlar: Anny Duperey, Jean Claude Brialy
Türü: Gerilim.

2- DEADLY ENCOUNTER
(Tehlikeli Yolculuk)
Oynayanlar: Larry Hagman: Susan Anspach
Türü: Macera
3- PİNOKYO
(Çizgi film)

ATLANTİK VİDEO
Tel: 163 74 15

1- HOTEL
Oynayanlar: Bette Davis, Morgan Fairchild
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
(Arthur Hailey'in ünlü romanından uyarlanan televizyon dizisinde, büyük bir otelin yöneticileri ve otelde geçen olaylar zinciri anlatılıyor.)

2- THE DAY AFTER
(Sonraki Gün)
Oynayanlar: Jason Robards, Jobet Williams.
Yapım yılı: 1983
(Nükleer savaşın başlamasıyla, insanoğlunun başından geçebilecek olaylar anlatılıyor.)

3- WAR GAMES
(Savaş Oyunları)
Oynayanlar: Matthew Broderick, Dabney Coleman
Yapım yılı: 1983
(Bilgisayar oyunlarına meraklı bir çocuk, oynarken, Amerikan Savunma Sistemi'ne girer... Bunun sonucunda nükleer füzeler havalanır.)

MERİÇ VİDEO (İzmir)
Tel: 25 51 10

1- A STRANGER IS WATCHING
(Bir Yabancı Gözetliyor)
Oynayanlar: Kate Mulgrew, Rip Torn
Türü: Korku
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: Sean S. Cunningham

2- ANOTHER TIME ANOTHER PLACE
(Başka Bir Zaman, Başka Bir Yerde)
Oynayanlar: Phyllis Logan, Giovanni Mauriello)
Türü: Macera
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: Michael Radford
3- HANGAR 18
Oynayanlar: Gary Collins, Robert Vaughn
Türü: Bilimkurgu
Yapım yılı: 1983

ÇENK KORAY VİDEO
Tel: 46 48 [illegible]
[illegible] 58 [illegible]

1- ENVER SEDAT'IN HAYATI
Oynayan: Louise Gosset J.R.
Yapım yılı: 1983

2- SOLDIER
(Asker)
Oynayanlar: Ken Wahl, Alberto Wabson
Türü: Casus / Macera
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: James Glickenhaus
(CIA ajanlarının giriştikleri ilginç bir operasyonla birlikte gelişen beklenmedik olaylar...)

3- NINE TO FIVE
(9 ile 5 arası)
Oynayan: Jane Fonda
Yapım yılı: 1983
(Bir memurun günlük yaşamından, ilgi çekici kesitler konu ediliyor.)

VİDEO TEK (Ankara)
Tel: 26 [illegible]

1- THE DAY AFTER
(Ertesi Gün)
(Amerikan TV'si tarafından hazırlanan belgesel bir film.)

2- ENVER SEDAT'IN HAYATI
Oynayanlar: Erick Beri, Anne Heyvod

3- GOOD BYE GIRL
(Elveda Güzelim)
Oynayan: Richard Dreyfuss
Türü: Aşk

SEBA VİDEO (Ankara)
Tel: 26 48 [illegible]

1- CHINA TOWN
Oynayanlar: Jack Nicholson, Faye Dunaway
Türü: Macera

2- CAMERON
Oynayanlar: Jane Fonda, Burus Berm
Türü: Macera
(Vietnam savaşına katılanların, Amerika'daki uyumsuzlukları anlatılıyor.)

3- NETWORK
Oynayanlar: Faye Dunaway, William Holden
(Televizyonun, insanlar üzerindeki olumsuz etkilerini işleyen, üç oskarlı bir film.)

OMNİ VİDEO (Ankara)
Tel: [illegible]

1- FLASHDANCE
Oynayanlar: Jennifer Beals, Michael Nouri
(Balerin olmak isteyen, dansçı bir kızın öyküsü.)
2- 10 TO MINDIGHT
(Geceyarısına 10 Kala)
Oynayan: Charles Bronson
Türü: Polisiye
3- LOVE STORY II
Oynayanlar: Ryan O'Neal, Candice Bergen
(Aşk Hikayesi'nin devamı.)

ÖZER VİDEO (İzmir)
Tel: [illegible]

1- THE BABYMAKER
(Kiralık Anne)
Oynayanlar: Barbara Hershey, Sam Groom
Türü: Psikolojik
(Çocukları olmayan zengin çift, bir genç kız bularak, onun kanalıyla çocuk sahibi olurlar. Zengin çift, mutludur. Ancak, onlara çocuk veren genç kızın yaşamı allak bullak olmuştur.)
2- BETSY
Oynayanlar: Laurence Olivier, Catherine Ross.
Türü: Aşk/Macera
Yönetmen: Daniel Letrie
(Köklü b ir motor firmasının sahibi olan yaşlı adam, torununun adını taşıyan bir otomobil üretmeyi planlamaktadır...)
3- THE SOLDIER
(Asker)
Oynayanlar: Ken Wahl, Alberta Watson
Türü: Casusluk/Gerilim
Yönetmen: Jame Glickenhaus
(Amerika ile Rusya'nın gizli örgütleri arasındaki çatışmayı anlatan bir film.)

EFES VİDEO (İzmir)
Tel: [illegible]

1- DEADLINE
Oynayan: Barry Newman
(Avustralya'da geçen olaylarda, tedhişçiler fidye peşinde...)
2- FAGGEDY MAN
Oynayanlar: Sissy Spacek
Türü: Gerilim
(Amerika'nın küçük bir kasabasında, iki oğluyla oturan bir kadının yaşadığı ilginç olaylar.)
3- COMEDIANS
Oynayanlar: Elizabeth Taylor, Richard Burton
Türü: Macera
(Tahiti'de, diktatörlük döneminde geçen bir macera filmi.)

MERİH VİDEO
Tel: [illegible]

1- BURDER LINE

mek ve programlarımıza daha bol sayıda özgün ve yerli yapım eklemektir."

RÜŞTÜ KORKMAZ: (Merih Video)

"1983'te dublajlı çizgi filmler, masal kasetleri yaptık. Bir de çekim stüdyosu yapmayı planlamıştık. Ama, bu düşüncemizi gerçekleştirmek, yeni yıla kaldı.

Merih Video olarak, 1984 için, video piyasasına yenilikler getirmeyi amaçlıyoruz. "Uydu anteni" üzerindeki çalışmalarımız, son aşamada... Çalışmalarımızın sonunda, dış ülkelerden uydu ve peykler aracılığıyla görüntü almaya başlayacağız. Ayrıca, video üreticileri için, resim temizleme cihazı yapacağız. Bu konuda da çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Önceki yıllarda olduğu gibi, yeni yılda da korsan kasetçilerle, elimizden geldiğince mücadele edeceğiz. İşin eziyetini biz çekiyoruz, kaymağını başkaları yiyor. Merih Video olarak, haklarımızı sonuna kadar arayacağız..."

VİDEO SAHİPLERİNE KISA ÖĞÜTLER

Video kaseti alırken de dikkatli davranmanız gerekiyor. Çünkü alacağınız filmi eğer satın alacaksanız yeni kayıt edilmiş olması gerekir. Eğer kiralık film alacaksanız ona da dikkat etmeniz gerekiyor. Çünkü filmler video şirketlerinde de tozlanabilirler.

Video filminizi siz de iyi kullanmalısınız. Hem sizin aracınıza zarar vermemesi açısından hem de sizden sonra kullanacakların videolarını düşünerek filme en ufak bir zarar vermemelisiniz. Eğer kaza ile böyle herhangi bir durum söz konusu olduysa bunu filmi aldığınız şirkete bildirmenizde yarar vardır.

Oynayanlar: Charles Bronson, B. Kirbi
(Meksika sınırından A.B.D.'ne kaçak işçi sokan çetelerle, sınır muhafızları arasında geçen olaylar anlatılıyor.)

2- HOTEL
Oynayanlar: James Brode, Morgan Fairchild
Türü: Macera
(San Francisco'nun en güzel otelinin çalışanları ve müşterilerin bu otelde yaşadıkları olaylar anlatılıyor.)

3- FULL PLAY
Oynayan: Chevy Chase
(San Francisco'da bir dul, tesadüfen bir komploya karışır...)

SÜZİ VİDEO (İzmir)
Tel: 21 49 15

1- BLOODLINE
(Mirasçılar)
Oynayanlar: Audrey Hepburn, Romy Schneider, Omar Sharif, Irene Papas.
Türü: Polisiye
(Altı kardeşin babaları öldürülünce, kardeşlerin en büyüğü olan kız, katilin peşine düşer...)

2- BRONX WARRIORS
(1990 Bron Savaşçıları)
Oynayanlar: Vic Morrow, Christopher Connely
Türü: Serüven.
(İki ayrı Amerikan gençlik grubunun, birbirleriyle çatışmasını konu ediyor.)

3- ROCKY III
Oynayanlar: Sylvester Stallone, Taliu Shine
Türü: Macera
(Eski şampiyon boksör, yeniden şampiyon olabilmek için son bir maç yapmak ister. Eşi ve menajeri, onun bu isteğine karşı çıkarlar ama, kararından vazgeçiremezler.)

BEYAZ VİDEO (İzmir)
Tel: 27 18 81

1- AUTHOR-AUTHOR
Oynayanlar: Al Pacino, Dyan Canner
Yönetmen: Arthur Hiller
(Ünlü bir piyes yazarının karısı, önceki evliliklerinden, birçok çocuk sahibidir. Fakat, kendi çocuklarına sahip çıkmaya pek niyetli değildir.)

2- A LOVE STORY
Oynayanlar: Jane Aser, James Fox
(Bir aile dramını konu ediyor.)

3- TESS
Oynayan: Nastassia Kinski
(Bir genç kadının, kendi kendini arayışı işleniyor.)

VİP VİDEO (İzmir)
Tel: 22 03 38

1- THE DAY AFTER
Oynayanlar: Jason Robards, Jobet Williams.
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
(Nato ile Rusya arasındaki nükleer savaş sonrasını anlatan bir varsayım filmi.)

2- BLUE THUNDER
Oynayanlar: Roy Scheider
Türü: Macera
(Yeni bulunan bir helikopterin, sürücüsü ile olan macerası.)

3- STAYIN'ALIVE
Oynayan: John Travolta
Türü: Müzikal
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Sylvester Stallone
(Bir dansçının yaşamı, müzikal olarak işleniyor.)

HAFTANIN FİLMLERİ

Hazırlayan: TURAN AKSOY

AYRILAN YOLLAR

Orijinal adı: "Hardcore".
Yönetmen: Paul Schrader.
Oynayanlar: George C. Scott, Peter Boyle, Season Hubley.

George C. Scott "Ayrılan Yollar"ın bir sahnesinde.

Dini inançlarına bağlı, tutucu bir baba; okul arkadaşlarıyla geziye gittiği San Francisco'da kaybolan kızının bulunması için polise başvurur. Bununla da yetinmeyip, tavsiye üzerine özel bir dedektif (TV'de "Çarli'nin Melekleri"nden "Bosley" rolünden anımsayacağınız Peter Boyle) tutar. Fakat polisten de, dedektiften de bir sonuç alamayınca kızını bizzat kendisi aramaya başlar. Sonunda kızının, seks filmleri çeken, bazı kızları da film çekiminde acımadan öldüren bir şebekenin eline düştüğünü öğrenir. Ve kızını kurtarmak için hayatını ortaya koyar.

İlk yarısı düz bir grafik çizen, fakat ikinci yarıda biraz hareket ve canlılık kazanan filmi George C. Scott oyun gücüyle sürüklemeyi başarıyor. Ailelere ve genç kızlara bir mesaj sunan filmi sıkılmadan seyrederken; Amerika'da korkunç bir sanayi haline gelen porno filmciliğin ve canlı seks shoping'lerinin ne boyutlara ulaştığını dehşetle izliyoruz.

Türkân Şoray ve Can Gürzap "Metres"te.

METRES

Yönetmen: Orhan Elmas.
Senaryo: Safa Önal.
Görüntü Yönetmeni: Salih Dikişçi.
Oynayanlar: Türkân Şoray, Can Gürzap, Nevra Serezli, Neriman Köksal, Metin Serezli, Hüseyin Kutman, İhsan Devrim, Gönül Demirkol.

Güzel ve alımlı hayat kadını Feride (Türkân Şoray) ile zengin işadamı Orhan'ın (Can Gürzap) bir gecelik macera diye başlattıkları ilişki sonunda aşka dönüşür. Fakat Orhan'ın Müzeyyen (Nevra Serezli) isimli bir karısı ve çocuğu olması bu aşkın geleceğini tehlikeye düşürür. Feride, yuva yıkan kadın olmamak için, gözyaşlarını kalbine akıtarak aralarından çekilir.

Kısa özetinden de anlaşılacağı gibi "Metres", duygulu bir aşk öyküsünü anlatıyor. Fakat bazı görüntülerle filme bir seks filmi havası verilmek istenmiş. Ama filmin daha ilginç bir yönünü işaret etmeden geçemeyeceğiz. Bu film; Türkân Şoray kanunlarının yıkılıp yok olduğunu, sanatçının bizzat kendisi tarafından ortadan kaldırıldığını belgelemektedir. Türkân Şoray, "Mine" filminde başlattığı ve Rüçhan Adlı'dan ayrılmasının asıl nedeni olarak gösterilen çıplaklık kararını, "Metres"te daha da ileri boyutlara götürerek, soyunmasının yanısıra, yıllardır yapmadığını yapmış ve hem bol bol öpüşmüş, hem de mayo giymiştir. Yani, kendi koyduğu ve tabu saydığı kuralları yine kendisi ortadan kaldırmıştır bu filmde. Şoray'ın bundan amaçladığı nedir? Soyunup dökünen seks yıldızcıkları gibi, filmlerinin çok iş yapmasını istemesi midir? Sanatsal olmaktan öte, ticari bir kaygı mıdır?

Bakalım bu tehlikeli oyunu hayranları nasıl karşılayacak, efsaneleşen Türkân Şoray ismini ne ölçüde etkileyecektir?

Türkân Şoray filmde başarılı bir oyun sergiliyor. Ayrıca kendisini seslendirmesi de bu başarısını perçinliyor. Can Gürzap bazı sahnelerde donuk kalırken bunda yönetmen Orhan Elmas'ın da payı bulunuyor. Nevra Serezli iyi oyunculuğunu "Metres"de bir kezdaha kanıtlıyor.

FİRAR

Orijinal adı: "Breakout"
Yönetmen: Tom Gries.
Oynayanlar: Charles Bronson, Robert Duwall, Jill Ireland, John Huston, Emilio Fernandez, Randy Quaid, Sheere North, Alejandro Rey.

Özel yaşamlarındaki beraberliği film çekimlerinde de sürdüren Charles Bronson ve Jill Ireland çifti bu kez de; bazı çıkarcı kişilerce haksız yere hapsedilmiş zengin bir adamı, Meksika'daki bir hapishaneden kurtarmak üzere giriştikleri hapishaneden kurtarmak üzere giriştikleri serüvenle karşımıza geliyorlar.

"Firar", Charles Bronson'ın eski, çarpıcı, sürükleyici filmlerinden bir hayli uzak, sıra işi filmlerinden biri. Ama yine de Bronson hayranlarını tatmin edebilir.

Charles Bronson ve Jill Ireland çifti "Firar"da yine birlikteler.

TATLI YAZ

Orijinal adı: "My Tutor".
Yönetmen: George Bowers.
Oynayanlar: Caren Kaye, Matt Lattanzi, Kevin Mc Carthy, Bruce Bauer, Clark Brandon, Arlene Golonka.

İlk seks deneyimlerinde gülünç durumlara düşen liseli gençlerin maceraları ve bunlardan birinin, zengin babasının tuttuğu Fransızca hocasına âşık olması ve aralarındaki ilişki konu ediliyor. "Tatlı-Yaz"da.

Hiçbir özelliği ve tutarlılığı olmayan filmde, TV'den tanıdık bir yüz var. "Flamingo Yolu"nun Clod'u Kevin Mc Carthy bu.

Kevin Mc Carthy, Matt Lattanzi ve Caren Kaye "Tatlı Yaz"da.

telemagazın

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz [R] harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

Pazartesi
26 Aralık 1983

20.00 MERHABA
Sunuculuğunu Mehpare Pirim ve Kukla Zeynep'in yaptığı programda Atatürk'ün Ankara'ya gelişi, çizgi film, yılbaşı üzerine söyleşi, "Elim üstünde kimin eli var" adlı oyun yer alacak. Program Erol Evgin'in okuyacağı bir parçayla son bulacak.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAVAŞ RÜZGARLARI
[R] Dizinin bu bölümünde, Byron ve Natalie balayındadırlar. İngiltere tek başına Almanya'ya karşı koyamayacağını anlamıştır artık ve Churchill Başkan Roosevelt'ten yardım ister. Nazi Almanya'sının büyük bankacılarından olan Steeller Albay Pug Henry'e para karşılığı casusluk yapmasını teklif eder. Gelen bir emirle Byron'ın denizaltısının görev yeri değişir. Natalie İtalya'ya gitmeye karar verir.
22.05 SİZLERLE BİRLİKTE
Oya Yaylalı'nın sunacağı programda, ressam Emin Baran'ın hat sanatları sergisi, Gölcük tersanesinde gemi yapımı, çevre korunması ve doğa güzellikleri, Göynük, Arsen Gürzap ile tiyatro ve seslendirme konusunda bir söyleşi yer alıyor. Programın müzik bölümünde ise Gönül Akdikmen, Erol Büyükburç ve Bedri Ayseli ekrana gelecekler.
22.50 HABERLER

Salı
27 Aralık 1983

20.00 TARIM DÜNYASI
20.00 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BABASININ OĞLU
Dizinin "Sayılı Dakikalar" adlı bölümünde, büyük bir şirketin sahibi olan Norman yeğeni tarafından kaçırılarak bir sanatoryuma kapatılır. On iki yıl sonra kurtulmayı başaran Norman Brian'ın oğlu Nick'ten kendisini korumasını ister. Ancak karşılarındaki çete yabana atılacak bir çete değildir. Oğlunu korumak isteyen Brian'da kendini olayların içinde bulur.
22.00 CANTEKİN SÖYLÜYOR
[R] Sanatçı programında şu parçaları seslendirecek: "Kalp Yerinden", "Yazık", "Mutlu Günler" ve "Zannetme"

22.20 ATATÜRK'ÜN ANKARA'YA GELİŞİ
22.50 HABERLER

Çarşamba
28 Aralık 1983

20.00 VAKIFLARIMIZ-
[R] Dizi programda Osmanlılar döneminde Anadolu'da yapılan Vakıf hizmetleri ile yine bu amaçla yapılan vakıf eserlerine yer verilmektedir.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 TV'DE SİNEMA: "BİR YABANCIYLA AŞK"
22.50 HABERLER

TV'DE SİNEMA **21.10**
28 ARALIK ÇARŞAMBA

YABANCIYLA AŞK

(★★★)

Oynayanlar: Natalie Wood, Steve McQueen, Eddie Adams, Hersell Bernardi, Tom Bosley
Orijinal adı: "Love With The Propeer Stranger"
Yönetmen: Robert Mulligan
Yapım yılı: 1963
Süresi: 100 dakika

Natalie Wood ile Steve McQueen "Uygun Yabancıyla Aşk" adlı filmin bir sahnesinde

KONU: Bazen iş bulup çalışan, bazen de işsiz kalan bir müzisyen olan Rocky, günün birinde Angie adlı bir kızla tanışır. Kısa bir süre beraber olurlar, sonra ayrılırlar. Birkaç ay sonra karşılaştıkları zaman Angie hamile olduğunu, bebeğin Rocky'den olduğunu söyler. O günlerde Rocky, bir strep-tease'ci ile birlikte yaşamaktadır. Bu nedenle, güç durumda kalır. Sonunda vicdanının sesini dinler ve doğacak çocuğunun annesi (yani, Angie) ile evlenmeye karar verir. Ama hiç ummadığı bir durumla karşılaşır. Angie, Dominick adlı bir gencin evlenme teklifini kabul etmiş ve düğün hazırlıklarına başlamıştır. Bundan sonra, olaylar hızla gelişmeye başlar.

NOTLAR: Televizyonda **"film isimleri"** kelimenin tam anlamıyla bir "sorun" halinde... Ekranda **"Yabancıyla Aşk"** gibi garip bir isimle izleyeceğimiz filmin gerçek adı **"Uygun Yabancıyla Aşk"** ... Hadi, diyelim TRT bu ismi beğenmedi. O halde, **"Aradığım Aşk"** ne güne duruyor. (Bu film, sinemalarda bu isimle oynamıştı)

Filmin garip adını bir yana bırakırsak, şunu söylememiz gerekiyor: çarşamba gecesi ekranlarımıza gelecek film, sıkılmadan izlenen bir salon güldürüsü... İyi oynanmış, iyi anlatılmış, duygusal bölümler ise ne eksik, ne fazla; tam kıvamında... Oyuncular iyi, (N.Wood'un bu filmdeki oyunuyla Oscar adayı olduğunu ama ödülü alamadığını da belirtelim) yönetim de öyle... Zaman zaman duygusal bölümler ön plana çıkıyor. Yönetmen filmin sıkılmadan izlenmesi için her şeyi yapmış. Çok önemli veya akıllardan çıkmayacak bir film değil ama, bize sorarsanız "izleyin" deriz.

HAFTANIN PROGRAMI

21.10
1 OCAK PAZAR

Dizinin ilk bölümü "Yıkılan Vatan" adını taşıyor.

«Üç İstanbul»da Adnan ve Süheyla ile tanışıyoruz...

Pazar akşamı ekrana gelecek olan dizinin ilk bölümü **"Yıkılan Vatan"** adını taşıyor. Bu bölümde edebiyata düşkün bir genç olan **Adnan**'la tanışıyoruz ilk kez. **Adnan** aynı zamanda hukuk öğrencisidir de. Hastalıklı annesi ile birlikte yoksulluk içinde bir yaşam sürdürmektedir. Arkadaşı **Hidayet**'in aracılığı ile Maliye Nazırı **Sıtkı Paşa**'nın kızı **Süheyla**'ya edebiyat dersleri vermeye başlar. **Süheyla**'yı önceleri alaturka bulan **Adnan**, sonraları kızın kültürünü anlar ve ona hayran olur. **Süheyla**'ya verdiği dersler sırasında aldığı aylığa yapılan zamansız zammı onur meselesi yapan **Adnan**, konaktan ayrılmaya karar verir. **Süheyla** derslere devam etmesi için genç adama yalvarır. **Adnan**, düşünmek için zaman ister.

Bu bölümde şu sanatçılar rol alıyor: **Burçin Oraloğlu, Nilgün Akçaoğlu, Yalçın Boratap, Erol Keskin, Engin Yörükoğlu, Savaş Dinçel, Sadrettin Kılıç, Ulvi Alacakaptan, Feride Karaca, Ferda Ferdağ, Birbahar Kerigan, Neriman Köksal, Ali Yalaz, Gül Gülgun, Belkıs Dilligil, Ayten Erman, İsmail Hakkı Şen, Nevzat Okçugil, Muharrem Gürses, Hüseyin Ünlü, Seval Ayral, Erdoğan Seren** ve **Erol Kesler**...

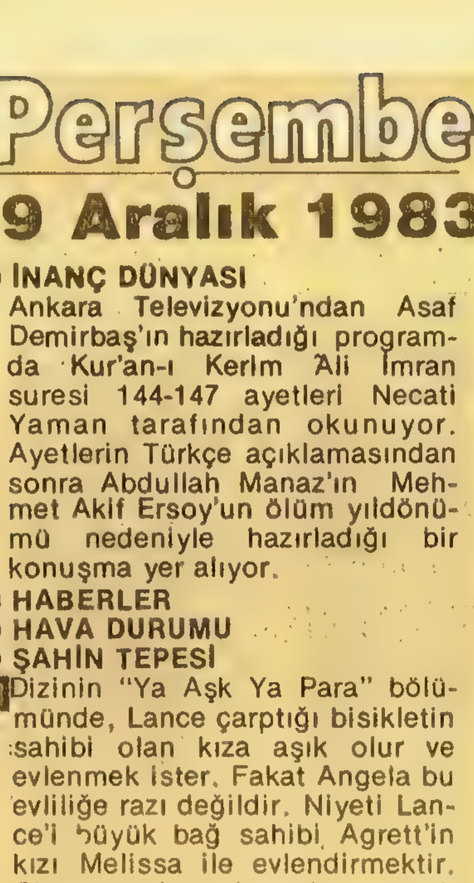
Yeni yılla birlikte ekranlarımıza gelecek olan "Üç İstanbul" adlı dizi tam 11 hafta boyunca bizlerle birlikte olacak. İşte bu diziden bir sahne: Nilgün Akça ve Ali Yalaz (üstte)... Dizinin yönetmenliğini Feyzi Tuna yaparken müziklerini ise Timur Selçuk hazırladı (solda)...

Perşembe

29 Aralık 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI
Ankara Televizyonu'ndan Asaf Demirbaş'ın hazırladığı programda Kur'an-ı Kerim Ali İmran suresi 144-147 ayetleri Necati Yaman tarafından okunuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra Abdullah Manaz'ın Mehmet Akif Ersoy'un ölüm yıldönümü nedeniyle hazırladığı bir konuşma yer alıyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ŞAHİN TEPESİ
R Dizinin "Ya Aşk Ya Para" bölümünde, Lance çarptığı bisikletin sahibi olan kıza aşık olur ve evlenmek ister. Fakat Angela bu evliliğe razı değildir. Niyeti Lance'i büyük bağ sahibi Agrett'in kızı Melissa ile evlendirmektir. Chase evin planından yatak odasının daha büyük olduğunu anlar ve sonradan örülen duvarı yıkıp Jason'ın tuttuğu günlüğü bulur. O günlükte pekçok gerçek gün ışığına çıkacaktır.



22.00 NECLA SONER SOYLUYOR:
Sanatçı solo programında şu şarkıları seslendirecek: "Kulağımdan Gitmiyor Ninni Sesin", "Yolları Gurbete Bağlayan Dağlar", "Mani Oluyor Halimi taksire Hicabım", "Yüzün Güllerden ince, Sesin Bülbülden Tatlı"

22.20 HABER PROGRAM
22.50 HABERLER

Cuma

30 Aralık 1983

20.00 VİKİNGLER

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 KÜÇÜK KONSER
21.20 YILBAŞI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMININ TANITILMASI

21.35 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN
R Dizinin "Aday" adlı bölümünde, Guthrie'nin hastalanması ve sığırlardan birisinin ölmesi üzerine yapılan araştırmada çiftlik yakınlarındaki nehire kimyasal artıkların karıştığı saptanır. Adam bu durumu önlemek için şerif seçimine adaylığını koyar. McFadden'ler eski şerifin kanunsuz işler yaptığını kanıtlamaya çalışırlar.

22.20 DAMLADAN GÖLE

22.50 HABERLER

Cumartesi

31 Aralık 1983

18.30 ÇOCUKLARLA ELELE
R Çocuklarla Elele'nin yılbaşı özel ve son programının hazırlıklarını Emine, Miço, Kuklacı ve Meraklı "Bizim Ekran" ekibi yaparlar. Araba ile stüdyoya gelirken bazı aksamalar olur stüdyoda. Programda Devlet Opera ve Balesi çocuklar grubu, Karagöz, Hacivat, Bale, Nasrettin Hoca gösterisi ve kuklası ile çeşitli oyunlar yer alıyor.

19.15 SİRK
R programda Michalety Ailesi bisiklet gösterisi, Anne Mirele - İpte gösteri, Richter Ailesi - At üzerinde gösteri, Charles Matla - Fıçılarla gösteri, Os Guerreros - Havada tel gösterisi yer alıyor.

19.55 OYUN HAVALARI
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 YILBAŞI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI
R Yılbaşı Özel Eğlence Programı Ünlü, Halk Müziği, Türk Müziği ve Hafif Müzik Sanatçıları ayrıca Türk Sinema ve Tiyatro sanatçılarının katılacağı Pera Palas'ta yılbaşı gecesi için özel olarak yapılan "Ünlüler Balosu" ekrana gelecek. Programın **Halk Müziği bölümünde:** Şakir Öner Günhan, Bedia Akartürk, Ali Gürlü, Can Etili, Yıldıray Çınar, Necla Akben, Nuri Sesigüzel, Belkıs Akkale, Özay Gönlüm, Şahin Gültekin, Arif Sağ, **Türk Müziği bölümünde:** Zeki Müren, Nesrin Sipahi, Necdet Tokatlıoğlu, Yüksel Uzel, Zeki Çetin, Nusret Ersöz, Serap Mutlu Akbulut ve Ziya Taşkent yer alıyorlar. **Hafif Müzik bölümünde:** Ajda Pekkan, Sezen Aksu, Zerrin Özer, Füsun Önal, Nil Burak, Nilüfer, Nur Yoldaş, Banu, Erol Evgin, Selami Şahin, İlhan İrem, Coşkun Demir, Kayahan, Rıza Silahlıpoda, Alpay, Atilla Atasoy ve Vural Doğu Çigan Orkestrası yer alıyor.
Tiyatro Sanatçıları bölümünde: Altan Erbulak, Erol Günaydın, Göksel Kortay, Kerem Yılmazer, Cevat Kurtuluş, Nejat Uygur, Fatih Mühürdar, Öcal San, Enis Fosforoğlu, Nisa Serezli, Tolga Aşkıner yer alıyorlar.

00.30 DEVLET HALK DANSLARI TOPLUĞU
Programda Adıyaman, Silifke, Zeybek, Karadeniz halk dansları Anadolu'dan Esintiler adlı gösteriler ekrana geliyor.
03.00 MÜZİK... MÜZİK... MÜZİK...
04.00 KAPANIŞ

Not: Cumartesi günkü yayınların tümü Renkli...

Pazar

1 Ocak 1984

17.30 SEVİMLİ KÖPEKLER
18.00 PAZAR SİNEMASI: "BÜYÜK YARIŞ
R

PAZAR SİNEMASI 18.00
1 OCAK PAZAR

BÜYÜK YARIŞ

(★★★)

Oynayanlar: Tony Curtis, Blake Edwards, Jack Lemmon, Peter Falk, Keenan Wynn, Arthur O 'Conell
Orijinal adı: "Great Race"
Yönetmen: Blake Edwards
Yapım yılı: 1965
Süresi: 150 dakika

Natalie Wood, Jack Lemmon ve Peter Falk "Büyük Yarış" adlı filmde... Yeni yılın TV'deki ilk filmi tam iki saat sürüyor.

KONU: Filmin konusu 20. yüzyıl başlarında geçer. "Muhteşem Leslie" (T.Curtis) ile ezeli rakibi prof. Fast (J.Lemmon) bir iddia üzerine New York-Paris arasında otomobil yarışı yaparlar. Genç ve güzel bir gazeteci olan Maggie (N.Wood) de yarışı, başından sonuna kadar izleyecektir. Bundan sonra olaylar birbirini izlemeye başlar. Otomobil yarışının heyecanı, adım başında meydana gelen komik olaylar, birden konuya giren bir "taht kavgası", aşk öyküsü, yarış sırasında düzenlenen entrikalar derken film sürüp, gider.

NOTLAR: Yukarıdaki özetten de anlaşılacağı gibi, filmin dağınık bir yapısı var. Yönetmen Blake Edwards, New York-Paris araba yarışını ana konu olarak almış, onun yanına aklına ne gelirse eklemiş: Yüzyılın başları, o yılların ortamı, o zaman yeni gündeme gelen kadın hakları vs... Hayali bir prensliğin çevresinde gelişen taht kavgasını da unutmamış. Öte yandan **Mac Sennett'ten, Charlie Chaplin'e** kadar komedi ustalarından da alıntılar yapmış. Böylece ortaya konusu dağınık, üslubu ise "antolojik" görünümlü bir film çıkmış.

Sinema sanatı açısından bakarsanız dağınık, savruk, bütünlükten yoksun bir film... Buna karşılık, hoşça vakit geçirmek, gülüp eğlenmek açısından çok iyi... Eğer yılbaşı gecesinin yorgunluğunu üstünüzden atmışsanız ve yeni yılın ilk gecesinde hoşça vakit geçirmek istiyorsanız "Büyük Yarış"ı kaçırmayın, mutlaka izleyin.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÜÇ İSTANBUL R
22.05 SPOR
23.30 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
23.50 HABERLER

HAFTALIK RADYO PROGRAMLARI

PAZARTESİ

TRT - I

06.30 Günaydın
12.10 Öğle üzeri
13.15 Hafif Müzik
20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.05 Türk Müziği dinleyici istekleri
22.40 Serap Mutlu Akbulut'tan şarkılar
23.15 Gecenin içinden
24.00 Gece ve müzik

TRT - II

07.00 Açılış ve program
08.00 Sabah için müzik
09.00 Nesrin Sipahi'den şarkılar
09.15 Türk Büyükleri
09.30 Sabah konseri
10.00 Sevim Deran'dan şarkılar
10.20 THM toplu programı
10.40 Kadın ve çevresi
11.30 Hafif Müzik
12.00 Dünya folklörü
12.20 Rıza Rit'ten şarkılar
12.40 Türküler geçidi
13.30 Ali Senozan'dan şarkılar
14.00 Bir albüm
16.00 Mustafa Erses'ten şarkılar
16.20 Arkası yarın "Yol Palas Cinayeti"-3
18.30 Bilim dergisi
19.00-01.00 TRT-I ile ortak yayın

TRT - III (FM)

09.30 Stevie Nicks'in "The Wild Heart" adlı albümü
10.00 Hafif Müzik dünyasından
11.00 Öğleye doğru
12.12 Diskoteğimizden
15.00 Müzikli dakikalar
17.12 Sizler için
18.00 Haftanın topluluğu
22.12 Gecenin getirdikleri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

SALI

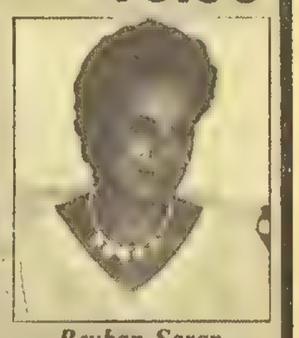
TRT - I

07.40 Günün içinden
10.00 Arkası yarın "Cesar Birotteau"-2
12.10 Öğle üzeri
14.45 Öğleden sonra
20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.35 Dinleyici istekleri
22.00 Sevilen eserler
23.15 Gecenin içinden

10.00

26 Aralık Pazartesi-TRT-I Arkası Yarın: "Cesar Birotteau"

Honore De Balzac'tan bir eser...



Beyhan Saran

Bu hafta TRT-I'de "Arkası Yarın" programında Honore De Balzac'ın "Cesar Birotteau" adlı eseri yayınlanıyor.

Macide Tanır, Zafer Ergin, Beyhan Saran, Baykal Saran, Emine Orhon, Kâzım Akşar, Aykut Sözeri, Kaya Akarsu, Münir Canar, Aktan Günalp, Orhan Aral, Meliha Ars, Dinçer Sümer, Muammer Çıpa, Hepşen Akar, Erol Kardeseci, Ayşe Kardeseci, Ali Hürol, Refika Özbayer, Öktem Özses ve Mehmet Atay'ın rol aldıkları oyun 12 bölüm...

Gülşen Girginkoç'un radyoya uyguladığı, Ergin Orbey'in yönettiği, "Cesar Birotteau" adlı "Arkası Yarın"ın konusu şöyle: Cesar Birotteau, 1814'de Paris Belediye Başkanı olur, özel bir nişan alır ve yaşamaya heveslenir. Yıllar önce yanında çalışan Ferdinand, kasadan para çaldığı için atılmıştır. Ferdinand, Cesar'ın bu durumunu kıskanmaktadır. Noter Rougi ile bir plan hazırlarlar. Kötü durumlara düşen Cesar, karısının ve kızının desteğiyle, saygınlığını yitirmekten ve içinde bulunduğu durumdan kurtulur sonunda. Cesar, mutludur. Bu arada dostları, kızının evlilik akitlerini kendi aralarında yapmaya kalkışırlar. Bu kadar sevince, Cesar'ın yüreği dayanamaz ve başını karısının omuzuna dayar, mutlu bir şekilde hayata gözlerini kapar...

TRT - II

08.00 Sabah için müzik
11.45 Hafif Müzik
13.30 Aynur Gürkan'dan türküler
16.40 Selçuk Aygan'dan şarkılar
18.00 Çağlar boyun-Çoksesli Müzik

TRT - III (FM)

08.00 Sabah konseri
09.30 Rod Stewart'ın Body Wishes Albümü
10.00 Caz Müziği
12.12 Diskoteğimizden
17.12 Sizler için
18.00 Gençlerle beraber
19.12 Müzik dünyasından
20.00 Caz dünyasından
22.12 Gecenin getirdikleri
23.00 Ses ustaları
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

ÇARŞAMBA

TRT - I

05.00 Açılış, program ve kısa haberler
05.30 Sollstlerden birer şarkı
06.30 Günaydın
07.40 Günün içinden
10.00 Arkası yarın "Cesar Birotteau"-3
12.10 Öğle üzeri
13.15 Hafif Müzik
14.45 Öğleden sonra
16.05 Okul radyosu
17.00 Olayların içinden (TRT-II ile ortak yayın)
18.00 Çocuk bahçesi "Kırmızı Gül"-6
19.30 Yurttan sesler
20.20 Günümüz Bestekâr Saz Sanatçıları
20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.02 Radyo tiyatrosu "Kara Fatma" (Yazan: Muzaffer İzgü)
22.00 Serpil Kaya'dan türküler
22.40 Akın Uğurlu'dan şarkılar
23.15 Gecenin içinden
01.05-05.00 Gece yarısı

TRT - II

07.00 Açılış ve program
08.00 Sabah için müzik
09.00 Nesrin Sipahi'den şarkılar
09.15 Türk Büyükleri
09.30 Sabah konseri
10.00 Sevim Deran'dan şarkılar
10.20 THM toplu programı
10.40 Kadın ve çevresi
11.30 Hafif Müzik
12.00 Dünya folklörü
12.20 Rıza Rit'ten şarkılar
12.40 Türküler geçidi
13.30 Ali Senozan'dan şarkılar
14.00 Bir albüm
16.00 Mustafa Erses'ten şarkılar
16.20 Arkası yarın "Yol Palas Cinayeti"-3
18.30 Bilim dergisi
19.00-01.00 TRT-I ile ortak yayın

TRT - III (FM)

09.30 Stevie Nicks'in "The Wild Heart" adlı albümü
10.00 Hafif Müzik dünyasından
11.00 Öğleye doğru
12.12 Diskoteğimizden
15.00 Müzikli dakikalar
17.12 Sizler için
18.00 Haftanın topluluğu
22.12 Gecenin getirdikleri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

PERŞEMBE

TRT - I

05.05 Ezgi kervanı
07.30 Haberler
07.40 Günün içinden
10.00 Arkası yarın "Cesar Birotteau"-4
12.10 Öğle üzeri
19.30 Beraber ve solo şarkılar
20.40 Türküler geçidi
22.30 Küçük konser
23.15 Gecenin içinden
01.00 Program ve kapanış

TRT - II

13.30 Hale Gür'den türküler
16.00 Sabah için müzik
19.00-01.00 TRT-I ile ortak yayın

TRT - III (FM)

09.30 Animals'in "Ark" adlı albümü
15.00 Müzikli dakikalar
16.00 Günün konseri
22.12 Gecenin getirdikleri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

21.02

28 Aralık Çarşamba-TRT-I Radyo Tiyatrosu: "Kara Fatma"

Cevahir uyanınca...

Metin Serezli

Çarşamba 21.02'de, TRT-I'de yayınlanan "Radyo Tiyatrosu"nda bu hafta, **Muzaffer İzgü**'nün "Kara Fatma" adlı öyküsü yayınlanacak.

Metin Serezli, Tijen Par, Nilgün Barlas ve Zihni Göktay'ın rol aldıkları oyunun konusu şöyle: Almanya'da çalışan Ramazan, Fatma adlı bir kadınla düşüp kalkar, kazandığı tüm parayı ona yedirir. Derken, karısı Cevahir'i de Türkiye'den getirtip, çalıştırmaya başlar. Onun kazancını da sevgilisi Fatma'ya harcar. Bu da yetmiyormuş gibi, sık sık döver karısını... Ramazan'ın yakın arkadaşı Recep ile karısı Gülser de Almanya'da çalışan, ama yıllardır uyum içinde yaşayan, uygar insanlardır. Cevahir'i uyandırıp, bilinçlendirirler. Cevahir, kazandığı parayı kocasına vermez ve artık dayak yemeye katlanamayacağını da söyler. Bu arada, Fatma da, Ramazan'ı terkeder. Ramazan, gerçekleri anladığı an, yalnız kalmıştır...

16.00 Gönül sesimiz
19.00-01.00 TRT-1 ile ortak yayın

TRT - III (FM)

09.30 Animals'in "Ark" adlı albümü
15.00 Müzikli dakikalar
16.00 Günün konseri
22.12 Gecenin getirdikleri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

16.40 Ziya Taşkent'ten şarkılar

TRT - III (FM)

10.30 Dünyadan müzik
12.12 Diskoteğimizden
15.00 Müzikli dakikalar
20.30 Caz dünyası
22.12 Gecenin getirdikleri
23.00 Cuma konseri
24.00 Gece ve müzik
01.00 Program ve kapanış

CUMA

TRT - I

07.40 Günün içinden
10.00 Arkası yarın "Cesar Birotteau"-5
11.05 Okul radyosu
12.10 Öğle üzeri
13.15 Saz eserleri
14.45 Öğleden sonra
19.00-01.00 TRT-II ile ortak yayın
20.00 Köyümüz köylümüz
20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

TRT - II

08.00 Sabah için müzik
11.30 Tangolar

CUMARTESİ

TRT - I

YILBAŞI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI (BİRİNCİ BÖLÜM)

19.30-20.30
Radyoların tanıtım anonsları Ame Steward "Working Late To Night" Konuşma (Orhan Boran) Barış Manço-"Ali Yazar, Veli Bozar", Nükhet Duru- "Oysa Şimdi", Çocuklara yönelik mini röportaj, TRT Çocuk Korosu, Vedat Çetinkaya-"Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin", Yıldız Ayhan-"Kızılcıklar Oldu mu", Fıkra, Köçekçeler, Donny Daniel-"El Amor", Ersan Erdura-"Sinderella", Necla Akben-"Başındaki Yazmayı Sarıya mı Boyadın", Güzide Kasacı-"Bir Gönül Vardı Bende", Yvonne Wilkins-"The Melody Plays"

20.30-21.30
Renée-Renato İkilisi-"Save Your Love", Konuşma, Perihan Boran-Erol Bingöl-"Güller Ağlasın", S. Öner Günhan-"Damdaki Bacaları Adam Sanırdım", Zekai Tunca-"Bunca Güzel İçinde Birisi Var ki", Eskiler-unutulanlar-(Dario Moreno-Nat King Cole-Frank Sinatra), Fıkra, Cantekin-"Zannetme", Nilüfer-"Uzak Yollardan", Mustafa Sağyaşar-"Sevgiye Çağrı", Ali Gürlü-"Al Yanak Allanıyor", Spor, Pop Fasıl, Toto Cutugno-"L'Italiano

21.30-22.30
Fıkra, Al Bano-Romina Power-"Il Bello del Qua Qua", Eski İstanbul Şarkıları, Eski Komedyenler (Celal Şahin-Balarısı Ahmet), Julio Iglessias-"Natalie", Yaşar Özel-"Kim Demiş ki Sevgiler Ayrılıkla Biter", Zerrin Özer-"O Yaz", Konuşma (Balarısı Ahmet), Belkıs Akkale-"Dadey", Roberto Carlos-"Lady Laura", Bertin Osborne-"Tu Solo Tu", Emel Sayın-"Kaderimde Hep Güzeli Aradım", Vural Doğu Çigan Orkestrası, Billy Jean hakkında kısa bir konuşma, Nur Yoldaş-"Döne Döne", Türkçe Sözlü Tangolar

22.30-23.00
Zeki Müren-"Bir Tatlı Tebessümün Bin Vuslata Bedeldir", Michael Jackson-"One Day In Your Life", Arif Şentürk-"Deryalar", Fıkra, Eski Danslardan Örnekler, Serap Mutlu Akbulut-"Yine Yakmış Yar Mektubun ucunu", Fıkra, Neşe Alkan-"Sen Olmadığın Zaman", Fuat durular-"Men Diyem Güle Güle", Ülkü Beşgül-"Kızın Adı Dudu", pop Fasıl

23.15-24.00
Konuşma, Ajda Pekkan-"Uykusuz Her Gece", ahmet Özhan-"Bırak Böyle Kalalım, Bir Dargın Bir Barışık", Fıkra, F.R. David-"Words", Annie-Dave İkilisi-"Sweet Dreams Are Made Of This", Ümit Tokcan-"Bağa Gel Bostana Gel", Sezen Aksu-"Söyle Yürekli Bir Sevda", Kevser Tanrıkut-"Olanlar Oldu Geçti Artık", Fıkra, Coşkun Demir-"Gül Yanaklım", Mia Martini-"Quante Volta", Selma Ersöz-"Şarkılardan Fal Tuttum", Fıkra, Ali Erköse ve Arkadaşları'ndan Oyun Havaları

24.00-00.30
Dans Müziği ve Yılbaşı Tebriği, Recep Birgit-"Telgrafın Tellerine Kuşlar mı Konar", Mediha Şen Sancakoğlu-"Aşk Denilen Ateşe Yanalım mı", Can Etili-"Küstürdüm Barışamam, Fıkra, Culture Club-"Do You Really Want To Hurt Me", Kenny Rogers-"The Green Green Grass Of Home", Dionne Warwick-"Al The Love in The World"

YILBAŞI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI (İKİNCİ BÖLÜM)

00.30 Milli Piyango Çekilişi
00.35 Sevilen Şarkılar
01.00 Sevilen Melodiler (Hazırlayan: S. Cumhur Önal)
01.30 Yurttan Sesler Korosu (Hazırlayan: Engin Arman)
01.55 Disco İstanbul (Hazırlayan: Engin Arman)
02.55 Kadınlar Faslı
03.10 Türk Halk Müziği Solistleri
03.25 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
03.55 Ali Erköse ve Arkadaşları'ndan Oyun Havaları
04.10 Türk Halk Müziği Solistleri
04.25 Valsler
04.35 Nurhan Damcıoğlun'dan Kantolar
04.45 Akordeonla Melodiler

PAZAR

TRT - I

10.00 Tatil sabahı
12.05 Özay Gönlüm'den türküler
12.25 Sorularınız-istekleriniz
14.00 Spor magazin
20.00 Ocak başı

TRT - II

12.15 Gençlik saati
14.20 Türküler geçidi
14.40 Metin Everes'ten şarkılar
16.00 Haftanın solisti
16.45 Beraber ve solo şarkılar

TRT - III (FM)

12.30 Müzik panoroması
14.00 Pazardan pazara
15.00 Yılların içinden
17.30 Tatil günü için müzik
18.00 Teleskop

15.00

29 Aralık Perşembe-TRT-3 "Müzikli Dakikalar"

1983'ün gözde ezgileri "Müzikli Dakikalar"da...

Rod Stewart

Michael Jackson

29 Aralık Perşembe günü, TRT-III'de saat 15.00-16.00 arasında, Sezen Cumhur Önal'ın hazırlayıp sunduğu "Müzikli Dakikalar"da dinleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle:

Rod Stewart: "Baby Jane", **Patti Austin:** "Baby Come To me", **Annie-Dave:** "Sweet Dreams Are Made Of This", **David Bowie:** "Let's Dance" **Styx:** "Mr. Roboto", **Adriano Celentano:** "Uh Uh", **Marcella Bella:** "İl Patto" **Righeria:** "Vamos A la Playa", **Gazebo:** "I Like Chopin" **Laid Back:** Sunshine Reggae, "Indeep: "Last Night A, D, J, Saved My Life", **Michael Jackson:** "Girl Is Mine", "Wanna Be Starting Something", "Beet It" "Billie Jean", **Cristal Gayle/EddieRabbit:"** You And I", **Iren Cara":** Flashdance What A Feeling", **Oscar Benton:** "Jossie"

Çağlar boyu, kürk insanı sardı, ısıttı...
Modası hiç geçmeyen giysilerin başında geldi bugüne dek...
Pak Kürk'ün, kaliteli ve zarif modelleri ile beğeninin doruğuna çıktı kürk...

Pak Kürk

"Kürkte lider"

Adres: BAĞDAT CAD. 292/1 Caddebostan/İSTANBUL Tel: 359 04 24
Mahmutpaşa. Kürkçü Han No:3 İSTANBUL Tel: 526 67 50 - 527 96 40

GİYSİLERDE

Beymen, Vakko ve Faize-Sevim Moda Evi' nin hazırladığı Yılbaşı Kreasyonu'nu ünlü mankenlerimiz sizler için sergilediler...

1

2

3

TELE-FAL

26 Aralık - 1 Ocak

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta bazı sorunlarla ilgilenmeniz gerekecektir. Kararlı olmalı ve sabretmelisiniz. Bu sayede sorunlardan kurtulacağınız gibi düşmanca hisler besleyen kimselerden de kurtulursunuz. Söz verenlere de inanmayın ve bir süre bekleyin. 26, 27 ve 28'inde düşmanlık bekleyebilirsiniz. 29'unda paranıza dikkat edin ve borç vermeyin. 30'unda bolluk olabilir. 31'inde çok mutlu ve neşelisiniz. 1'inde de yaşamı seveceğiniz bellidir.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta günlük işler çok önemlidir. Ayrıca sağlığınızla da yakından ilgilenmeniz gerekmektedir. Kendinizi fazla yormamalısınız. Ağır besinler sindirim sisteminize iyi gelmez. Böbrekler için zararlı içkilerden de uzak kalın. 26, 27 ve 28'inde iş arkadaşlarıyla uyumu sağlamalısınız. 29 ve 30'unda bir rekabet olabilir ve bunun sonunda bir düşmanlık da çıkabilir. 31 ve 1'inde çok eğleniyorsunuz ve aşkta başarılı olacaksınız.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta epey başarılı, neşeli ve canlı olacaksınız. Sorunlara kolaylıkla çareler bulabileceksiniz. Yeteneklerinizi ortaya koymak için fırsatlar çıkacaktır. Sevgide bir yenilik veya değişiklik yapabilirsiniz ve bu da size zevk verebilir. 26, 27 ve 28'inde istediğiniz konularda talihinizi deneyebilirsiniz. Buna aşk da dahildir. 29 ve 30'unda önemli işleri düşünün. 31 ve 1'inde hiç beklemediğiniz, yepyeni durumlar var.-

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta işlerinize çok önem vermelisiniz. Çünkü işler zamanında tamamlanmalı ve önümüzdeki yıla kalmamalıdır. Veya el atılacak işler yeni yılda başarı vermelidir. 26, 27 ve 28'inde işler sonderece önemlidir. Aynı günlerde evinizle de ilgilenmelisiniz. Bazı sorunlar çıkabilir. 29 ve 30'unda yaratma gücünüzü ortaya koyabileceksiniz ve beğenileceksiniz. Aşkta da başarılı olacaksınız. 31'i ve 1'i de mutluluk getirecektir.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta çok mutlu olabilirsiniz. Türlü başarı sizi beklemektedir. Yalnız durumları zamanında ve iyi değerlendirmelisiniz. Kısa yollar çok bollukludur. Dostlarla iyi anlaşabilirsiniz. Yuvada da büyük bolluk olabilir 26, 27 ve 28'inde kısa yollardan müjde ve para alabilirsiniz. 29 ve 30'unda önemlice bir masraf çıkabilir fakat bunu hemen karşılıyacaksınız. 31 ve 1'inde çok mutlusunuz. Aşkta da hemen her istediğiniz olabilir.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos 22 Eylül)

Bu hafta bolluk olacaktır. Fakat bazı sorumlulukları yüklenmeniz de gerekebilir. Fazla çalışmanızı da isteyebilirler. Ayrıca harcamalar da birden artacaktır. Parayı severek vereceksiniz belki ama yine de harcamalara dikkat edin. 26, 27 ve 28'inde para alabilir ve para sarfedebilirsiniz. 29 ve 30'unda yollar kısmetli olabilir. Sevdiğiniz biri de gelebilir. 31 ve 1'inde yuvanızla ilgilenmelisiniz. Ailenin mutluluğunu düşünmelisiniz.

TERAZİ BURCU (23 Eylül 22 Ekim)

Bu hafta olumlu kararlar vereceksiniz. Bunların yararını önümüzdeki yılda göreceksiniz. Parada bolluk olabilir. Size para geleceği gibi çok değerli şeyleri de verebilirler. Beğendiğiniz, sevdiğiniz şeyleri satın da alabilirsiniz. 26 ve 27'sinde iyi planlar yapmalısınız. 28'inde biraz dinlenin. Sağlığınızla ilgilenin. 29'unda para yüzünden tartışma olabilir. 30'unda para alabilirsiniz. 31 ve 1'inde aşkta başarı olacaktır.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta önemli olaylar görülmektedir. Hem içinize doğacak şeyler de doğrudur. Yani güçlü sezginiz sayesinde olacakları anlayacaksınız. Böylece fırsatları anında değerlendirebileceksiniz. Yalnız bu arada duygular da coşabilir. İşte buna dikkat edin. 26, 27 ve 28'inde duyguları kontrol edin. 29 ve 30'unda çok talihlisiniz. İstediklerinizi olacaktır. 31'inde para alabilirsiniz. 1'inde bir haber sizi epey sevindirecektir.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta epey talihli sayılırsınız. Kısmetiniz açıktır. Sağlığınız iyidir ve canlı, neşelisiniz. Dostlarınızı görecek ve epey eğleneceksiniz. Kalabalığa girmek, yeni bir çevreye gitmek de sizi mutlu edecektir. Aşkta da istedikleriniz olabilir. 26, 27 ve 28'inde dostların sorunlarını halletmeniz gerekebilir. Ama bu günler yine de zevklidir. 29 ve 30'unda hassaslaşacaksınız. 31 ve 1'inde hemen her istediğiniz olabilecektir.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta önemli konularla ilgilenmeniz gerekecektir. Bazı işleri halletmek ve yeni yıla bırakmamak yararlı olacaktır. Yine bazı işleri planlamak da kısa süre sonra başarı verecektir. Epey çalışacak ve yorulacaksınız. 26, 27 ve 28'inde önemli olan kimselerden uzak kalın ve tartışmalara da karışmayın. Özellikle 28'inde taraf tutmayın. 29 ve 30'unda dostlar size yardımcı olacaklardır. 31 ve 1'inde aşkta başarıya erişebilirsiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta bazı sorunlarla birlikte güzel fırsatlar da görülmektedir. Bir fırsatı yerinde değerlendirmekle maddi durumunuzun fevkâlâde olmasını sağlayabilirsiniz. Yine bir imkândan yararlanmak aşkta mutluluğu getirebilir. 26, 27 ve 28'inde dikkatli çalışmalısınız. 27'sinde aşkta ve 28'inde işte başarı olabilir. 29'unda önemli kimselerle konuşun fakat düşünceleri gizleyin. 31 ve 1'inde dostlarla birlikte çok eğleneceksiniz.

BALIK BURCU (20 Şubat 20 Mart)

Bu hafta epey maceralıdır. Her an beklenmedik durumlarla karşılaşabilirsiniz. Yalnız yine bu hafta çok da kısmetlidir. Alacağınız para, armağan, vb. sizi çok sevindirecektir. Bir düşünüzde gerçekleşebilir. 26, 27 ve 28'inde paraya dikkat edin. Para harcamayın. Borç vermeyin. Kimseye de kefil olmayın. 29 ve 30'unda müjdeler, paketler ve sevilen kimseler gelebilir. 31'inde ve 1'inde göz kamaştıran kimseleri göreceksiniz.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

(26 Aralık - 1 Ocak) Oğlak burcuna giren bu haftadaki ünlülerden bazılarını verelim: 26 Aralık aktör Richard Widmark, Elisha Cook, Jr. 27 Aralık beyaz perde sanatçısı Marlene Dietrich, piyanist Oscar Levant. 28 Aralık piyanist Earl Hines, 29 Aralık viyolonsel ustası Paplo Casalls , aktör Jon Voight, 30 Aralık şarkıcı Nancy Coleman, Marie Wilson. 31 Aralık şarkıcı Odetta ressam Henri Matisse.

Richard Widmark

YILBAŞI ŞIKLIĞI

1
Beymen'den saten yakalı erkek smokinleri. Faize Sevim'den beyaz tek omuzlu ipek krepten ilginç bir model... Bütün özelliği ostrich tüyleri ile hazırlanması...

2
Faize Sevim'den krep satenden lila rengi modeller. Önü drope ve işle giysi olduğu gibi verevden hazırlanmış. İlhan Şerif'in beyaz ve, krepten siyah erkek smokini. Faize Sevim'den tek omuzlu ostrick elbise.
Vakko'nun modelleri, Vakko'nun kendi hazırladığı yüksek topuklu fay kumaş ve suet üzerine hazırlanmış gece ayakkabıları ile sunuluyor. Faize Sevim'in modelleri ise, aynı renk tonlarından saten gece ayakkabıları ile giyiliyor...

3
Beymen'den saten yakalı simokinler... Faize Sevim'in yılın rengi taba ipek krep satenden tek omuzda drape olarak toplanan bir model. Omuzdaki nakışlı çiçek dalı modele güzel bir görüntü veriyor.
Vakko'dan siyah tafta tuvalet, Faize Sevim'den tek omuzlu bir model...

4
Vakko'dan kırmızı yüzdeyüz ipek mongol. Üstü payetlerle işlenmiş Chloe'nun bir modeli. İlhan Şerif'ten beyaz smokin, beyaz ipek gömleği, beyaz saten payonu ile giyiliyor. Faize Sevim'den ipek şifon şalvar tuvalet. Gene Faize Sevim'den saks rengi üzeri nakışlı, yanlarda drapeleri olan carleston stilinde ipek krepten bir model...

5
Faize Sevim'den ipek saten sırtı dekolte degaje bir model. Belde degajenin bittiği yerde nakışlı bir çiçekle bu yılın moda hatlarını belirtiyor. Vakko'dan % 100 yün jakar dokuma erkek smokini... Kemer ve papyonu saten olup gömleği ipek krepdöşün...
Vakko'dan siyah ipek tafta tuvalet... 18. asır saray giysilerinden esinlenerek hazırlanlmış bir model. Etekleri plise kırma olup altına giyilen jipon giysiye hoş bir kabarıklık veriyor. Beyaz tilki etol-ParkKürk'ten. Vakko'dan ipek anversaten üzerine abiye kadın smokini. Hakim yaka ceket kenarında ve pantolon yanındaki aplike motif serpme pullarla işlenmiş.

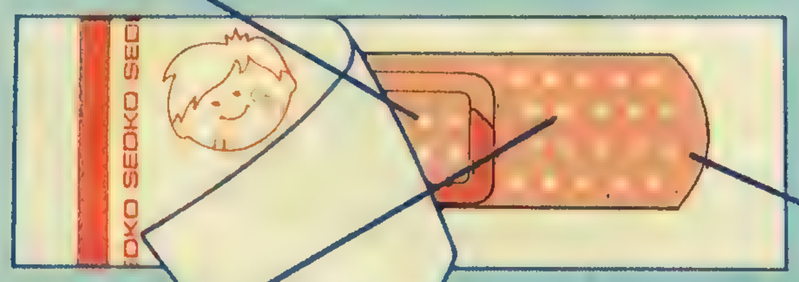
Hazırlayan: Türkan Öner • Fotoğraflar: Muzaffer Kantarcıoğlu • Sunanlar: Sibel Savacı, Can Ural, Deniz Erkan, Faruk Dilaver, Melin Akalın • Yer: Pera Palas.

Bütün küçük yara ve kesikler için

Sıhhi, temiz, pratik

şanita® bant

ANTİSEPTİK KORUYUCU
Mikrop önleyici C.P.K.
ihtiva eden, yara iyileştirici,
özel pet.



ÖZEL DOKUMA VEYA PLASTİK BANT
Liflenmez, esnek ve dayanıklı

SIHHİ HAVA DELİĞİ
Cildin hava almasını sağlar,
tahrişleri önler.

SEDKO
BANT-KOZMETİK
SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Ziya Gökalp Sok No 19 Maltepe Kartal-İstanbul
Tel: 352 10 97-352 02 95-96

şanita® bant

Özel pratik YARA BANDI

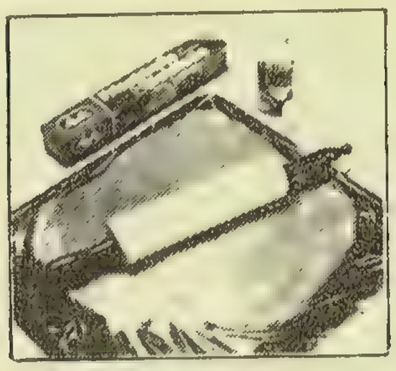
SEDKO Bir KOÇ Holding Kuruluşudur.

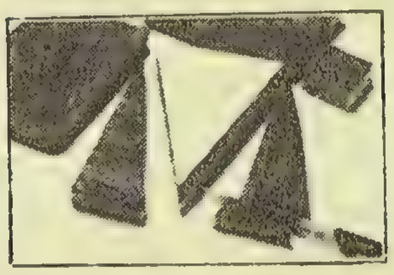
Tüm eczane, bakkal ve marketlerde

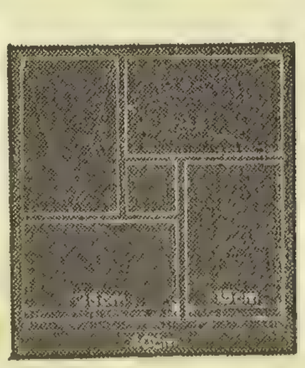
Yılbaşı geceniz için PASTA ÇERKEZ TAVUĞU KOKTEYL

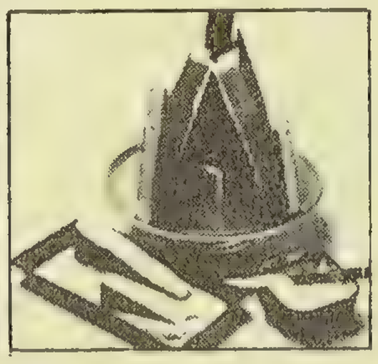
✱ YILBAŞI PASTASI

Malzeme:
500 gr. bal
100 gr. şeker
50 gr. yağ
750 gr. un
1 yumurta
1 küçük paket kabartma tozu
4 yemek kaşığı süt
2 yumurta akı
1 çay kaşığı limon suyu
200 gr. pudra şekeri
çeşitli renklerde ufak şeker
1 tutam tuz









Yapılışı:

Bal şeker ve yağı hafif ateşte (şeker balın içinde eriyene dek karıştırarak) ısıtın. Şeker eridikten sonra unu ve yumurtayı ilave edin. Bir tutam tuzu da ekledikten sonra elde ettiğiniz hamuru yoğurmak üzere ateşten indirin. İyice yoğurduktan sonra iki yemek kaşığı sütü ve kabartma tozu ile pudra şekerini de ilave edin. Hamurunuzu katı hale gelinceye dek yoğurmanız gerekiyor. Hamur katı hale gelmeye başlayınca hamuru fırın tepsisine veya bir saç üzerine 3 cm. kalınlığında yayarak 180 derecelik fırında 35 dakika pişirin.

Pasta hamurunuz piştikten sonra ise şekilde görüldüğü gibi aynı boyutta kâğıtlar keserek pasta ölçünüzü çıkarın. Bu kâğıtları fırından çıkardığınız pandispanyanın üzerine koyarak kesin.

Bu arada bal limon suyu ve yumurta akını suda eriterek elde ettiğiniz kremayı hazırlamanız gerekiyor. Önce bu krema içinde buladığınız pandispanya parçalarını daha sonra şekere batırın.

Yine şekilde görüldüğü gibi pasta servis tabağınıza dizin. Daha sonra da küçük ve renkli şekerlerle süsleyin pastanızı. Afiyet olsun.

✱ KOKTEYLLER

91 yıllık tarihi olan Pera Palas Oteli'nin 13 yıllık barmeni Tunç Güven Telemagazin-okurları için birbirinden güzel üç değişik-kokteyl hazırladı.

WHITE LADY
1 ölçek cin
1/2 ölçek limon suyu
1/2 ölçek portakal likörü buzla karıştırılıp-servis yapılır.

STINGER
1 ölçek konyak
1/2 ölçek nane likörü buzla karıştırılarak servis yapılır.

MANHATTAN
1 ölçek viski-
4-5 damla cinzano rool karıştırılarak buzlu servis yapılır.

✱ ÇERKEZ TAVUĞU

Malzeme:
6 Kişilik
1 Tavuk
3,5 bardak ceviz içi
3 dilim ekmek-
2 çay kaşığı kırmızı biber
1 çorba kaşığı zeytinyağı
2 diş sarımsak
Tuz

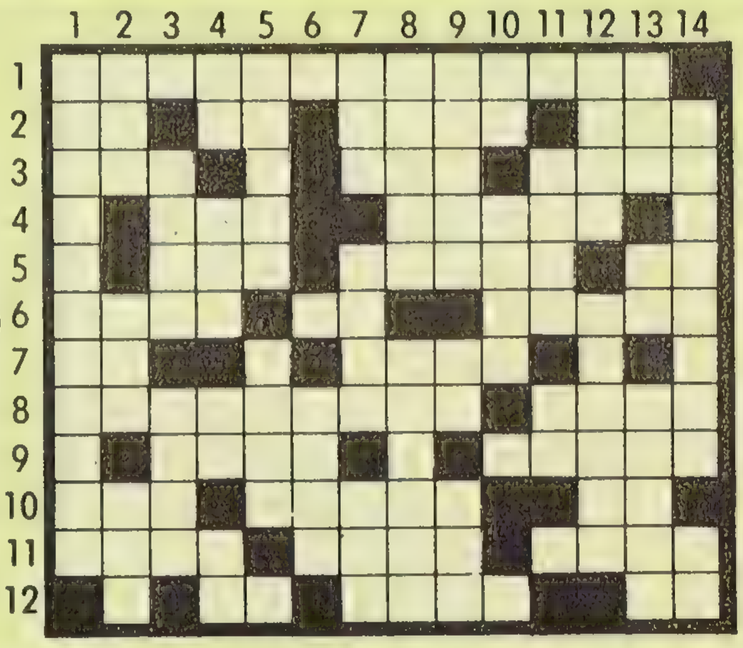
Tavuğu temizleyip tütsüledikten sonra genişçe bir tencerede iyice haşlayın. Tavuğu haşladıktan sonra suyunu alıp soğumaya bırakın. Bu arada sosu hazırlayın. Sosun hazırlanışı için, zarı soyulmuş cevizleri et kıyma makinasında veya havanda dövün. Ekmeklerin içini çıkartıp ıslatın. Suyunu sıktıktan sonra, ceviz, ekmek içi, kırmızı biber, ve bir kaşık zeytinyağı birlikte yoğurulur. Karışımı sıkarak yağını çıkarıp bir fincanda toplayın. Bu karışıma iki diş sarımsağı döverek ilave edin. Daha sonra karışıma tavuk suyunu ilave etmeye başlayın. Azar azar ilave ettiğiniz tavuk suyu bu içi mayonez kıvamına getirecektir. Küçük parçacıklar halinde didiklediğip tabağa yerleştirdiğiniz tavuk etinin üzerine sosunuzu döküp süsleyin. İşte size bir yılbaşı yemeği. Afiyet olsun.

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 1 Ocak 1984 akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir. Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca 4 Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İstanbul



SOLDAN SAĞA

1- Kemal Tahir'in aynı adlı yapıtından TV'ye uyarlanan, Halit Refiğ tarafından filme çekilen, Ancak TRT Genel Müdürü Macit Akman tarafından yakılarak izleyicilere gösterilmeyen yapıt. 2- Irlanan şey, türkü - Bir akademik unvanın kısa yazılışı - Bir tür içki - Yer kazılarak meydana getirilen üstü açık küçük suyolu. 3- Söz, lakırdı - Derece, aşama - Sırt. 4- Bir tür kaba ve kalın kumaş - Zamanı kullanmada çok dikkatli olan. 5- Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı - Çirişli bir çeşit parlak bez - Müzikte bir nota. 6- Anlak, zeyreklik - Erken - Erduran soyadlı, oyun yazarı ve gazetecimiz. 7- Yeter miktarda olmayan yetmeyen - Yaratma, bulma, buluş. 8- Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Çocuğu olmuş erkek. 9- Beşiktaş'ın file bekçilerinden biri - Şener soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 10- İsyankâr - Kibar soydalı Türk Hafif Müzik bestecimiz - Kimyada kalayın simgesi. 11- Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması - Tomar - Hintirmiği. 12- Numara'nın kısa yazılışı - Çamaşır leğeni - Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 2- O yer - Sıkıntı verme, üzme - Arif ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 3- İki benzer şeyi birbirinden ayıran değişiklik - Ozna. 4- Kimyada gadolinyumun simgesi - Bir yılan cinsi - İsim - En kısa zaman süresi. 5- Aylin ön adlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - İlhan ön adlı Türk Hafif Müzik sanatçımız. 6- Şan soyadlı Halk Müzik sanatçımız - 7- Bir şeyin doğru olduğunu belirtmek için yapılan im - Buhran - Bir peygamber. 8- Bir işi yapmaya hazır - Kutgün soyadlı TV'nin eski ve başarılı sunucusu. 9- Çetinkaya soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Beğenilen, duyguları okşayan, zevkli. 10- Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Gençliği, körpeliği kalmamış. 11- Karı, koca ve çocuklardan oluşan topluluk - Kimyada Baryumun simgesi. 12- Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası - Avrupa'da bir ülke. 13- Soy - Kimyada Lityumun simgesi - Bilgen ön adlı Türk Hafif Müzik sanatçımız. 14- TV'nin yeni yerli dizilerinden biri - Öğütülmüş tahıl.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1- Susan Sullivan. 2- Aside, Aza, ak. 3- Mapa, Ege, Br. 4- Ara, Araltı, Kor. 5- Nehir, Erol. 6- İrs, Alaka. 7- Oy, Fol, Lakap. 8- Ray, Masa, Ark. 9- Uran, Sen, Au. 10- Af, Se, Yalan. 11- İm, Can, Alasulu. 12- Ziyafet, Arar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Samanyolu, iz. 2- Usare, Rami. 3- Sipahi, Raf. 4- Ada, İrfan, Ca. 5- Ne, Arsoy, Saf. 6- Er, Sene. 7- Urgal, Me. 8- El, Alanya. 9- La, Telaş, Ala. 10- İz Bırakanlar. 11- Var, Oka, Asa. 12- Klapa, Nur. 13- Na, Ra. 14- Kurt ve Kuzu.

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

3. sayımızın ödüllü Tele-Bulmaca'sını doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza Milliyet Yayınları'ndan birer kitap armağan ediyoruz. Şanslı okuyucularımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül Kazananlar: **1. BAYRAM AVCI** (Siirt), **2. BÜLENT ALTAN** (Ankara), **8. H. ZAFER AKDEMİR** (Manisa), **4. HATİCE PORTAKAL** (İstanbul), **5. GÜLAY YÜCESOY** (Sivas), **6. AYŞE DOYANÇ** (Çanakkale), **7. TARIK İNAN** (İzmir), **8. NURHAYAT ORHAN** (Kütahya), **9. TURHAN GÜNAYDIN** (Ordu), **10. FİLİZ ÖZLÂLE** (İzmir)

SİNEMADA 1983'ÜN ÖNEMLİ OLAYLARI

Sinema dünyası, sevinçli ve üzüntülü bir yılı daha geride bıraktı. Tüm bir yılı kapsayan önemli olayları ansiklopedik bir bilgi olarak sunuyoruz.

Festivaller - Ödüller

★ Yurt içinde İFSAK tarafından düzenlenen 4. Ulusal Kısa Film Yarışması'nda 14 film yarıştı. Bunlardan Muammer Özer'in yapıtı "Toprak Adam" İFSAK Büyük Ödülü'nü aldı.

★ **Hülya Koçyiğit ve eşi Selim Soydan, Budapeşte'de düzenlenen "Türk Filmleri Haftası" için, Kültür Bakanlığı Sinema Dairesi Başkanı Cihat Çiftçili ile Macaristan'a gittiler.**

★ Gülşen Bubikoğlu, eşi yapımcı-yönetmen Halit Refiğ, sinema yazarı Giovanni Scognomillo ve Kültür Bakanlığı Sinema Dairesi Başkanı Cihat Çiftçili Kuveyt'te düzenlenen "Türk Filmleri Haftası"nda hazır bulundular.

★ **Moskova Film Festivali'ne gönderilen Türk filmleri; Türkiye'den bir üst düzey yetkilisi gelmediği için geri çevrildiler.**

★ **II. Uluslararası İstanbul Festivali "Sinema Günleri 83" bölümünde yerli ve yabancı filmler gösterildi. Festivalde filmleri gösterilen Mısır'lı yönetmen Yusuf Şahin ve Polonya'lı yönetmen Krzysztof Kieslowski İstanbul'a geldiler.**

★ **Atillâ Dorsay, Ziya Metin, Burçak Evren, Muhittin Sirer, Hakan Korkmaz ve Turan Aksoy'dan oluşan sinema yazarları; II. Uluslararası İstanbul Festivali etkinlikleri arasında yer alan "Sinema Günleri 83'te gösterilen 31 yabancı filmden en iyi 5 tanesini seçtiler. Bunlar sırasıyla şunlar: "Danton" (Andrzej Wajda), "Toprak" (Yusuf Şahin), "Orkestra Şefi" (Andrzej Wajda), "Amatör" (Krzysztof Kieslowski), "Niçin İskenderiye?" (Yusuf Şahin).**

★ 20. Antalya Film ve Sanat Şenliği'nde "Faize Hücum" en iyi film "Altın Portakal"ını kazandı. "Derman" ve "Tomruk" ise sonraki iki dereceyi paylaştılar. Zeki Ökten en iyi yönetmen, Hülya Koçyiğit en iyi kadın oyuncu, Genco Erkal en iyi erkek oyuncu, Orhan Oğuz en iyi görüntü yönetmeni, Fehmi Yaşar en iyi senaryo, Yeni Türkü Grubu en iyi özgün müzik, Asuman Arsan en iyi yardımcı kadın oyuncu, Talât Bulut en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülünü kazandılar. Lütfi Ö. Akad'da; sinemaya geçmiş hizmetlerinden ötürü Jüri Özel Ödülü aldı.

"Hakkâri'de Bir Mevsim".

★ **Erden Kral'ın yönettiği "Hakkâri'de Bir Mevsim" 33. berlin Film Festivali'nde 2.ci seçilerek "Gümüş Ayı" ödülünü kazanarak büyük bir başarı elde etti. "Hakkâri'de Bir Mevsim" ayrıca; "Uluslararası sinema Eleştirmenleri", "Protestan Kiliseleri", "Yazarlar Birliği"; "Seyahat Sanat ve Deneme Sinemaları" ödüllerini de bu festival sırasında aldı.**

★ "Hakkâri'de Bir Mevsim" ayrıca, ekim ayında Bastia'da düzenlenen "Akdeniz Kültür Festivali"nde de "Büyük Ödül' kazandı.

★ Sedat Simavi Vakfı Sinema ödülünü ise Nesli Çölgeçen'in yönettiği, Özcan Özgür, Sevinç Pekin ve Nazan Ayas'ın oynadıkları "Kardeşim Benim" filmi kazandı.

★ **Sinema yazarları da 1982/83'ün en iyilerini şöyle belirlediler: "At" en iyi film. Atıf Yılmaz, en iyi yönetmen (Mine). Genco Erkal, en iyi erkek oyuncu (At). Nur Sürer, en iyi kadın oyuncu (Bir Günün Hikâyesi). Selim İleri, en iyi senaryo (Kırık Bir Aşk Hikâyesi), (Seni Kalbime Gömdüm) ve (Göl). Cahit Berkay, en iyi müzik. Müşfik Kenter, en iyi yardımcı erkek oyuncu (Seni Kalbime Gömdüm). Çolpan İlhan (Seni Kalbime Gömdüm) ve Güler Ökten (At) en iyi yardımcı kadın oyuncu.**

Yurt dışı festivallerde alınan sonuçlar da şöyle:

★ **Ali Ozgentürk'ün yönettiği "At" filmli;İtalya'da 4. Lecca Sinema 1983 Festivali'nde "Büyük Ödül" aldı.**

★ Yönetmen Şerif Gören' de; "Derman" filmiyle katıldığı Valencia Film Festivali'nde "Jüri Özel Ödülü" kazandı.

★ **Oscar ödüllerinin 55.cisinde "Gandhi" filmi en iyi film Oscar'ını kazandı. 30 Ocak 1948'de bir suikast sonucu öldürülen Hindistan Devlet Başkanı Mahatma Gandhi'nin yaşamını konu alan "Gandhi" filmi 8 dalda Oscar aldı. Bunu 4 Oscar'lı E.T. ve 3 Oscar'lı "Totsie" izledi.**

★ En iyi yönetmen Oscar'ını Richard Attenborough, ve en iyi erkek oyuncu Oscar'ını Ben Kingsley "Gandhi" filmleriyle kazandılar. Merly Streep'te "Sophie-s Choice" filmiyle en iyi kadın oyuncu Oscar'ını kazandı.

★ **Çeşitli ülkelerde de ödüllere layık görülen "Gandhi" bu nedenle yılın en çok sözü edilen flâş filmi oldu.**

★ 36. Cannes Film Festivali'nde "Altın Palmiye" ödülünü, Shoei Imamura'nın yönettiği Japon filmi "Narayama hı-Ko" (Narayama'nın öyküsü) filmi kazandı.

★ **Hanna Schygulla "Storia de Piera" (Piera'nın Öyküsü) ile en iyi kadın, Gian-Maria Volante ise "La Mort de Maria Ricci" (Maria Ricci'nin Ölümü) filmiyle en iyi erkek oyuncu ödülünü aldılar Cannes'da.**

★ Fransız yönetmen Chris Marker'in "Sans Soleil-Güneşsiz" filmi Londra Film Şenliği' nde "En İyi Film" ödülünü kazandı. Bu film daha sonra katıldığı Floransa Halklar Şenliği'nde de Bob Connelly'nin "First Contact-İlk Temas" adlı filmiyle birlikte birincilik ödülünü paylaştı.

Genco Erkal ve Hülya Koçyiğit.

Diğer olaylar

★ Esen Püsküllü geçirdiği araba kazasında az daha hayatını kaybediyordu. Esen Püsküllü kazayı ucuz atlattı.

★ **Çolpan İlhan, Şişli'den sonra Caddebostan'da da bir butik açtı.**

★ Nilüfer Aydan 14 yıl aradan sonra tekrar Yeşilçam'a döndü. Önce Sevda Ferdağ'la bir turneye çıkan Nilüfer Aydan "Ve Recep Ve Zehra Ve Ayşe" filmiyle de sinemaya başladı.

★ **Türkân Şoray, TV için ilk kez "Çocuk Köyleri" adlı bir filmde oynadı.**

Türkân Şoray-Cihan Ünal

★ 1983 yaz aylarındabirçok sanatçı konserlervermek üzere Avustralya'ya gittiler. Birçoğu paralarını alamadıkları içinrehin kaldılar.-

★ **Sanatçılarla yapılanankette "Fenerbahçe şampiyon olacak" diyenler haklı çıktı. Türkiye Birinci Ligi'ni FB şampiyon olarak tamamladı.**

★ Mahmut Cevherprostat yollarındaki bir iltihap nedeniyle ameliyat geçirdi.

★ **Yönetmen Natuk-Baytan bir mide kanamasıgeçirip hastaneye kaldırıldı.**

★ Türkân Şoray, 21 yıllık sevgilisi Rüçhan-Adlı'dan ayrıldı.

★ **14 yıl önce ülkemizde Göksel Arsoy'la film çeviren Türk asıllı Lübnanlı sanatçı Tarup 1983 yaz ayları içinde 3 kez Türkiye'ye geldi. Mevlânâ'yı ziyaret için gelen Tarup üçüncü gelişinde de dişlerini yaptırdı.**

★ Richard Burton, tiyatroda birlikte oynadığırol arkadaşı Sally Hay ile-5. evliliğini yaptı.-

★ **Pakistan'ın Türkân Şoray'ı olarak tanınan Asma Ahmat, uyuşturucu madde kaçakçılığı yaptığıgerekçesiyle menajeriyle birlikte İstanbul'da tutuklandı.**

★ Bahar Öztan futbolcu eşi Kasım Gündüz'denboşandı.

★ **Sinema oyuncusu Kemal Aydan bir kalp krizi geçirdi ve hastaneyekaldırıldı.**

★ Kültür ve Turizm eski Bakanı İlhan Evliyaoğlu Film San Vakfı'nı ziyaret ederek yeni sinema tasarısı hakkında bilgi verdi.

★ **"Ve Recep Ve Zehra Ve Ayşe" filmi haczedilmek istenince, tüm sanatçılar Yeşilçam'da bugüne kadar görülmemişbir dayanışma örneği vererek aralarında topladıkları parayla haczi kaldırdılar. Açılan davayıda kazandılar.**

★ Adile Naşit, şoförü Cemal İnce ile gizlice evlendi.

★ Sevda Ferdağ, Nejat-Uygur tarafından tiyatrosuna transfer edildi.

★ **Sinema bilet fiyatlarına zam yapıldı.**

★ Türkân Şoray, "Metres" filmini fotoroman yapan yapımcı Nazmi Özer'imahkemeye verdi.

★ **İlyas Salman askere gitti.**

★ Film San Vakfı adına-Burçak Evren, "Türk Sinema Sanatçıları Ansiklopedisi"ni çıkardı. Atillâ Dorsay ve Turhan Gürkan da, Gösteri Yayınları için-"Türk ve Dünya Sinema-Ansiklopedisi"ni hazırladılar. Sinema TV Enstitüsü de, İlhan Arakon'un hazırladığı sinema-tekniğini içeren bir kitapçıkardı.

★ **Necla Nazır, sinema ve şarkıcılıktan sonra müzikal bir oyunla (Şen Sazın Bülbülleri) tiyatroya da adım attı.**

★ Hülya, Feryal ve Nilüfer Koçyiğit'in annesi Melek Koçyiğit, Türkân ve Nazan Şoray'ın annesi-Meliha Şoray, geçirdikleri rahatsızlıkları nedeniylehastaneye kaldırıldılar.

★ **Kartal Tibet ameliyatla bir böbreğini aldırdı.**

★ Fransız sanatçı Christine Haydar, Kadir İnanır'la "Bedel" filmindeoynamak üzere Türkiye'yegeldi.

★ **Türkân Şoray, 2 yıl önce şoförünün ölümle sonuçlanan bir kazası nedeniyle para cezasına çarptırıldı.**

★ Cihan Ünal Devlet Tiyatroları'ndan istifa etti.

★ **Cüneyt Arkın ve yönetmen Melih Gülgen eskiden aldıkları bir arabanedeniyle mahkemeyeçıktılar.**

★ İtalyan sinemasının en büyük yapımcısı Dino-De Laurentis, "Bertoldo-Bertoldini ve Ukalâ" adlı bir film çekimi için yönetmen Mario Monicelli, iki usta aktör Alberto Sordi ve Ugo Tognazzi ile Türkiye'ye geldiler.

★ **Beraberlikleri büyükgürültü koparan Türkân Şoray ve Cihan Ünal evlendiler.**

★ "Beyaz Ölüm" adlı film, Türk sinemasındatüm zamanların en çok iş yapan filmi oldu. Halit Refiğ yönetiminde çekilen film 27 milyon 882.981 lirahasılat toplayarak rekorkırdı.

Aynı yönetmenin TV için çektiği "Yorgun Savaşçı" isimli dizi filmi ise, TRT Genel Müdürü Macit-Akman tarafından yakıldığı söylenince büyük gürültü kopardı. Böyle bir olay, yalnız ülkemizde değil dünyada ilk kez gerçekleşti.

Doğum ve ölümler

★ Perihan Savaş İbrahim Tatlıses'ten evlilik dışı bir çocuk dünyaya getirirken, 1983 yılı, ülkemiz ve dünya sinemasından büyük kayıplar vererek kapandı.

★ Kameraman Ali Güvence (34), set teknisyeni-Hayrettin Kara (40), oyuncu ve senaryo yazarı Ahmet Üstel (53), tiyatro ve sinema sanatçısı Mürüvvet Sim (54), eski karakteroyuncularından Garibe Ana, gazeteci ve görüntüyönetmeni Memduh Yükman (58), uzun yıllar magazin basınına hizmet veren foto muhabiri Kutlu Ertuna (41), Feri Cansel-(38), yapımcı Işık Toraman (51) ve son olarak da eski film yapımcılarından Şevket Aktunç ebediyeteintikal ettiler.

★ Dış ülkelerde ölenlerise şunlardı: Fransız komedyen Louis De Funes, E.T. filminin baş oyuncusu cüce aktör Michael-Patrick, Charlie Chaplin'in kızı Josephine ile evli olan Fransız oyuncu Maurice Ronet, sessiz sinemanın dev isimlerinden-Gloria Swanson, eski sinema oyuncularından-Buster Crabbe, Walter Slezak ve Don Ameche, Amerikalı aktör David Niven, İspanyol yönetmen Luis Bunuel ve Amerikalı yönetmen Robert Aldrich.

Çarşamba gecesi onları bir kez daha anacağız

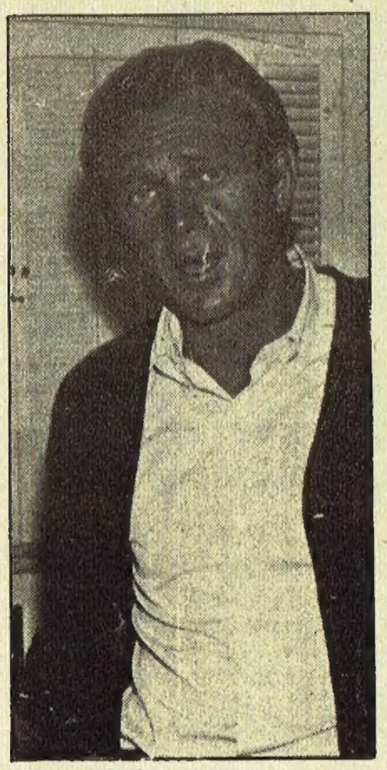
İKİSİ DE YAŞAMIYORLAR

Çarşamba gecesi, televizyonda "Yabancıyla Aşk" adlı bir film izleyeceğiz. Bundan tam 20 yıl önce çevrilen bu filmde **Steve McQueen**, "Rocky" adlı bir müzisyeni **Natalie Wood** ise, "Angie" adlı bir genç kadını canlandırıyor.

Filmin iki oyuncusu, bir yıl arayla aramızdan ayrıldılar. Sinemaya 4 yaşındayken "çocuk yıldız" olarak başlayan **Natalie Wood**, 1938 doğumluydu. Ünlü sinema yıldızı **James Dean** ile dillere destan bir aşk yaşamış, onun ölümünden uzunca bir süre sonra yine sinema artisti olan **Robert Wagner** ile evlenmişti. Bu evlilik bir süre sonra boşanmayla sonuçlandı. Sonra ikisi de, yeniden evlendiler, ama bu evlilikler de boşanma ile sonuçlandı. Sonra ikisi, bir daha evlendiler. Bu ikinci evlilikte aile birden 6 kişi oldu. **Natalie Wood, Robert Wagner,** iki çocukları, Wood ile Wagner'ın ikinci evliliklerinden olan birer çocukları ile aile, Beverly Hills'deki villada mutlu bir şekilde yaşamaya başladılar.

Bu mutluluk, kısa sürdü. 1981 yılında, **Natalie Wood** film çevirirken bir gece, esrarengiz bir yolculuğa çıktı. Ünlü yıldız nedense gece yarısı, botla denizde gezmek istemişti. Ertesi gün, cesedi bulundu. Bazılarına göre bu bir kaza, çoğunluğa göre bir intihar... Bu konuda hâlâ söylentiler var ama şu, gerçek: 4 yaşında sinemaya başlayan **Natalie Wood,** 43 yaşında hayata gözlerini kapadı.

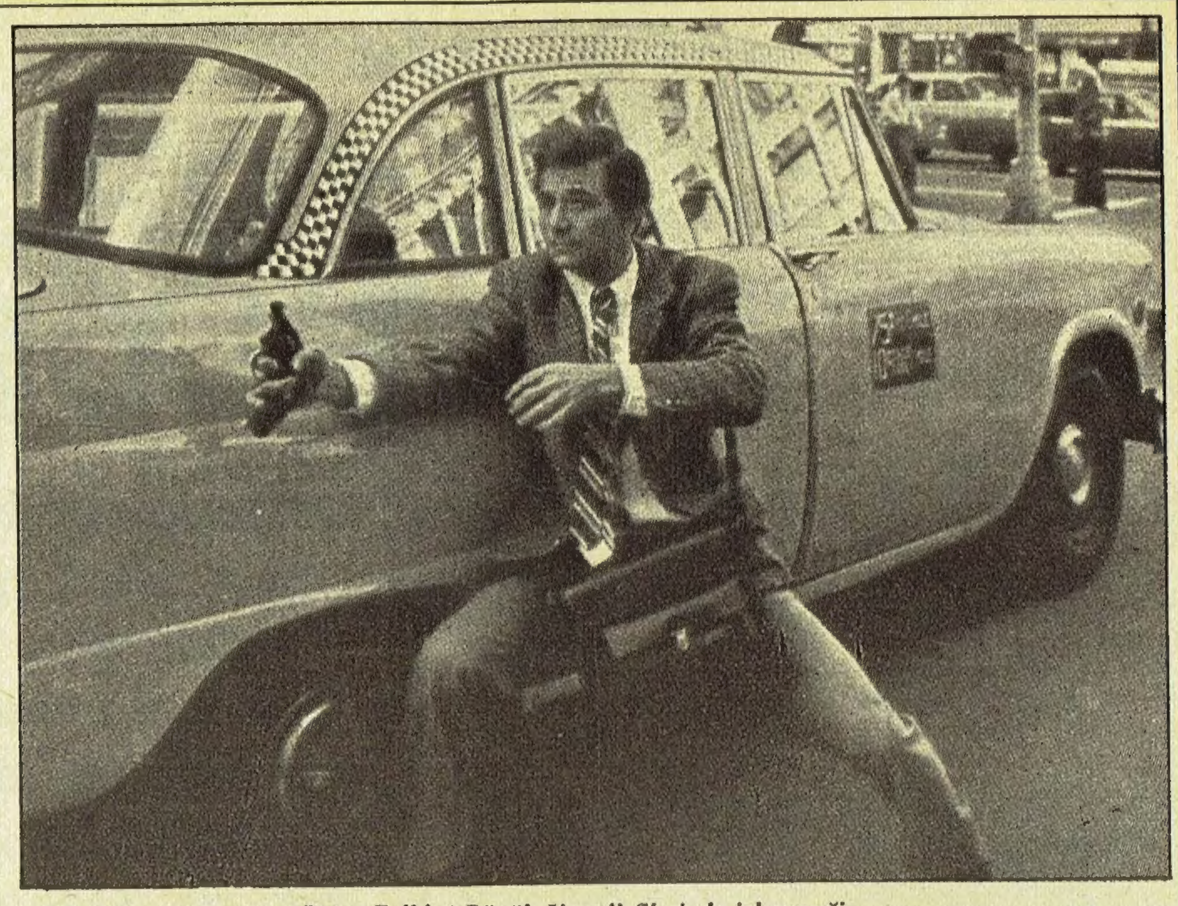
Natalie Wood



Steve McQueen

Hollywood'un **Belmondo"**su diyebileceğimiz **Steve McQueen** ise ondan bir yıl önce ölmüştü. 1930 doğumlu aktörün fırtınalı bir yaşamı vardı. Motosiklet merakı, umursamaz tavırları, "delişmen" görünüşü ile dikkati çeken aktör yaptığı her filmde seyirciye kendini beğendirmeyi başarmıştı. Ünlü sinema oyuncusu **Ali McGraw'**la büyük bir aşk yaşayan, evlenip ayrılan **Steve McQueen** 49 yaşında kansere yakalandı. Bir yıl sonra da, hayata gözlerini kapadı (1980).

Çarşamba gecesi, **"Yabancıyla Aşk"** adlı filmin başrol oyuncularından ikisini de, birkaç yıl önce kaybettik. **Natalie Wood** 43, **Steve McQueen** 50 yaşında hayata gözlerini kapadılar. Onlardan geriye, sadece oynadıkları filmler kaldı. İşte bunlardan birini çarşamba gecesi izleyecek, filmi izlerken onları bir kez daha anacağız.



Peter Falk'ı "Büyük Yarış" filminde izleyeceğiz.

Pazar günü, yeni yılın ilk sürprizi var

COLUMBO EKRANLARIMIZDA...

Yeni yılın ilk sürprizi, bugün ekrana geliyor. **"Büyük Yarış"** adlı filmin başrollerinden birinde, **Peter Falk**'ı yani "Komiser Columbo"yu izleyeceğiz.

Televizyon izleyicilerinin daha çok **"Columbo"**olarak tanıdıkları **Peter Falk,** bir zamanlar Hollywood'un en yetenekli yardımcı oyuncularından biriydi. 1927 doğumlu oyuncu, sanat yaşamına tiyatroyla başlamış, 1958' de sinemaya geçmişti. Başta **"Elmacı Kadın"** olmak üzere birçok filmde başarılı kompozisyonlar çizen, iki kez Oscar adayı olan **Peter Falk** 1971' de çevirmeye başladığı **"Columbo"**dizisiyle büyük üne kavuştu. Daha sonra karısından boşanıp yeni bir evlilik yapan aktör, aynı günlerde **"Columbo beni esir aldı.. Sinemada hiçbir şey yapamıyorum"**- diyerek diziyi bıraktı. Ama ondan sonra yaptığı- **"Cheap Dedective"** ve- **"California Dolls"**gibi filmlerde pek umduğunu bulamadı. Son gelen haberlere göre, **Peter Falk**- yeniden Columbo olacak.

Feryal Feray'ı geçtiğimiz "Dönemeç"te rallici yarışmacı olarak izlemiştik

«TV'Yİ BİR REKLAM BASAMAĞI OLARAK KULLANDIM...»

Belki de ilk kez biri çıkıp, tüm açıkyürekliliğiyle **"Ben ekranı bir reklam basamağı olarak kullandım"** diyor şu günlerde... Bu kişi geçtiğimiz hafta yayınlanan **"Dönemeç"** adlı yarışma programında ekrana gelen, aynı zamanda sinema oyunculuğu da yapan **Feryal Feray** adındaki genç kadın...

Ve **Feryal Feray,** hemen ardından da, gene aynı açıkyürekliliklе **"Sorular sorular son derece basit olmasına karşın, dikkatleri üzerime çekebilmek için yüzde yüz doğru olarak bildiklerime bile ya yanlış yanıtlar verdim ya da hiç yanıtlamadım."** diyerek amacının dikkatleri üzerine çekmek olduğunu bir kez daha üstüne basa basa vurguluyor.

Feryal Feray, 1980 yılında Yeşilçam'a adımını atmış. Ne var ki bu sıralarda seks furyası alıp yürüyünce bırakmak zorunda kalmış. Bu arada eskiden beri hobisi olan ralli yarışçılığı onun tek uğraşı olup çıkıvermiş. İlk yarışına 1978 yılında Antalya Film Festivali sırasında katılmış. Ama tahmin ettiğiniz gibi sinema oyuncusu olarak değil, bir otomobil yarışçısı olarak ve bu yarışta birinci olarak da **"Altın Portakal"** ödülünü haketmiş...

Bugüne kadar sekiz resmi ralli yarışına katılan Feray, en son olarak bir gazetenin açtığı Türkiye çapındaki tırmanma rallisinde de altıncı olma başarısını göstermiş.

Feryal Feray, "Dönemeç" yarışması hakkında söylediklerini onaylamak istercesine bugüne kadar yalnızca bir tek trafik cezası yediğini sözlerine ekliyerek, o gün 2200 lira para cezası verdiğini belirtiyor. Feray'ın bu cezayı vermesine neden olan kusurunu herhalde tahmin edebiliyorsunuzdur: Aşırı sürat!...

Feryal Feray şimdiye dek yalnızca bir kez trafik cezası yemiş.

Feryal Feray, Yeşilçam'da son olarak Cüneyt Arkın ile oynadığı **"Çöl"** adlı filmde kamera karşısına geçtiğini belirttikten sonra **"Dönemeç" adlı yarışmaya katıldıktan ve rallici olduğum anlaşıldıktan sonra Yeşilçam'dan yapılan teklifler bir anda arttı. Şu anda önümde üç teklif birden var. Bunların üçünde de araba yarışçısı bir kızı oynamam öneriliyor. Bakalım hangisini kabul edeceğim?..."** diye konuşuyor...

Plak dünyamız bir yıl boyunca can çekişip durdu... Birkaçının dışında uzunçalar, son derece kalitesizdi... Şarkıcılar müzikten önce, özel yaşamlarıyla kendilerinden söz ettirdiler...

1983'DE MÜZİK: ELDE VAR SIFIR...

Arabeskin at koşturduğu bu yılda, Türk Hafif Müziği adım adım geriledi... Geleceği konusunda da en ufak bir umut ışığı görünmüyor... İşte bu renksiz yılda olup bitenler şunlar:

OCAK

• Listelerde bomba gibi bir şarkı yükseliyor. Seyyal Taner'in Olcayto Ahmet Tuğsuz tarafından bestelenen "Naciye"si, müzikseverlerin en beğendiği şarkılar arasında...

Seyyal Taner

• Zerrin Özer, Adana'daki sahne çalışmasını yarıda kesip, böbrek iltihabı yüzünden hastaneye yattı...

Zerrin Özer

ŞUBAT

• Sezen Aksu'nun büyük umutlarla plak yaptığı "Firuze" adlı şarkısı TRT Denetim Kurulu tarafından "Yayınlanamaz" kararı aldı...

• Ali Rıza Binboğa "Türkiye'nin Kızları" adlı parçasıyla iki yıl sonra tekrar listelere girdi.

• Asu Maralman, Türk Hafif Müziği'nden Türk Halk Müziği'ne dönüş yaptı...

Asu Maralman

MART

• Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil edecek şarkı belli oldu. Sözlerini Aysel Gürel'in yazdığı, bestesini de Buğra Uğur'un yaptığı "Opera" adlı şarkıyı Çetin Alp seslendiriyor. Finallerde Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'nın "Atlantis"i ikinci, Ayşegül Aldinç'in "Heyecan"ı üçüncü sırayı aldılar. TV'den sunulan finalin sonucu herkesin tepkisini üzerine çekti.

Çetin Alp

• Sevda Karaca, uzun zamandan beri birlikte olduğu Abdi Ülgen'le nikah masasına oturup, müziği bıraktı.

• Ajda Pekkan'ın "Süperstar" adlı albümü piyasaya çıktı... Şarkıcı ayrıca aynı adı taşıyan bir dizi konser vermeye başladı...

Ajda Pekkan

• Barış Manço'nun orkestrası Kurtalan Ekspres'de iki değişiklik oldu. Topluluğa Belçikalı Jean Falaise ile Murat Üstün girdi...

NİSAN

• Türkiye'de kimsenin beğenmediği "Opera", Münih'te düzenlenen Eurovision Şarkı Yarışması'nda sıfır puanla sonuncu oldu. Aynı yarışmada birinciliği Lüksemburg adına yarışan Corinne Hermes, "Si La Vie Est Cadeau" parçasıyla aldı.

Corinne Hermes

MAYIS

• Zerrin, Olimpia'da özel bir matinede Fransa'da yaşayan Türklere konser verdi. Şarkıcıya beş kişilik bir orkestra eşlik etti.

• Bir dönemin "Disco Kraliçesi" olarak bilinen Gloria Gaynor, iki konser vermek üzere Türkiye'ye geldi...

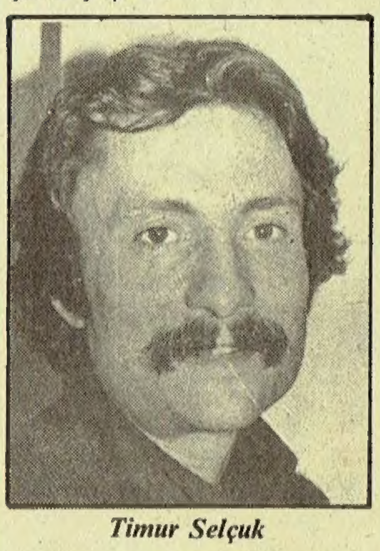
Gloria Gaynor

HAZİRAN

• Şarkı sözü yazarı Çiğdem Talu, yakalandığı amansız hastalıktan kurtarılamayarak, İstanbul'da öldü...

Çiğdem Talu

• Timur Selçuk, müzik yaşamının bütün şarkılarını biraraya toplayan bir uzunçalar yaptı...



Timur Selçuk

TEMMUZ

• Plak doldurmayan ancak özel yaşamı ile dikkatleri üzerine çeken Zerrin, Fransa'da göğüslerini küçülttü...

• Sezen Aksu, eşi Sinan Özer'den bir celsede boşandı...

AĞUSTOS

• Nükhet Duru, uzun bir aradan sonra müzikte tekrar 45'lik plak yaptı. "Al Gönlümü" adlı plağın bestecisi Ali Kocatepe...

• Sezen Aksu, Türk Sanat Müziği'ne geçti... Aksu bir gazinoda assolist olarak sahneye çıktı...

Sezen Aksu

• Eurovision yenilgisinin ardından uzun süre yurda dönemeyen Çetin Alp, İstanbul'a geldi.

EYLÜL

• Yıldırım Gürses "Neşe-i Muhabbet" adlı müzikalde şarkılarını okumaması için Emel Sayın'a ihtarname çekti...

Yıldırım Gürses

Yeşim

• Sekiz yıllık şarkıcı Yeşim, "Bu şartlarda müziğe devam etmeme imkan yok" deyip şarkıcılığı bıraktı...

EKİM

• Ferdi Özbeğen, Şan Tiyatrosu'nda büyük orkestra eşliğinde konserlere başladı...

• Süheyl Denizci TRT Denetim Kurulu üyeliğinden ayrıldı...

Ferdi Özbeğen

KASIM

• 1984 yılı Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye elemelerinde finale kalan 10 parça belli oldu. Selmi Andak'ın "O Şarkıyı Henüz Yazmadım", Arif Serdengeçti'nin "Hayallerin Işığında", Onno Tunç'un "1945", Selahattin İçli'nin "Merhaba Ümit", Selçuk Sun'un "Olmaz Olsun", Selçuk Başar'ın "Tövbeliyim", Semra Öztan'ın "Mutluluk Dansı", Yusuf Eradam'ın "Kaç Para", Selçuk Başar'ın "Halay", ve Selmi Andak'ın "Sanki Dün Gibi" adlı parçaları finalde yarışmaya hak kazandılar.

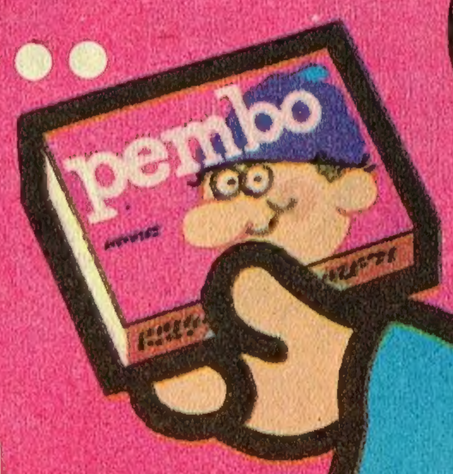
ARALIK

• Ajda Pekkan, Nükhet Duru ve Zerrin Eurovision Yarışması'nın elemelerinden çekildiklerini açıkladılar...

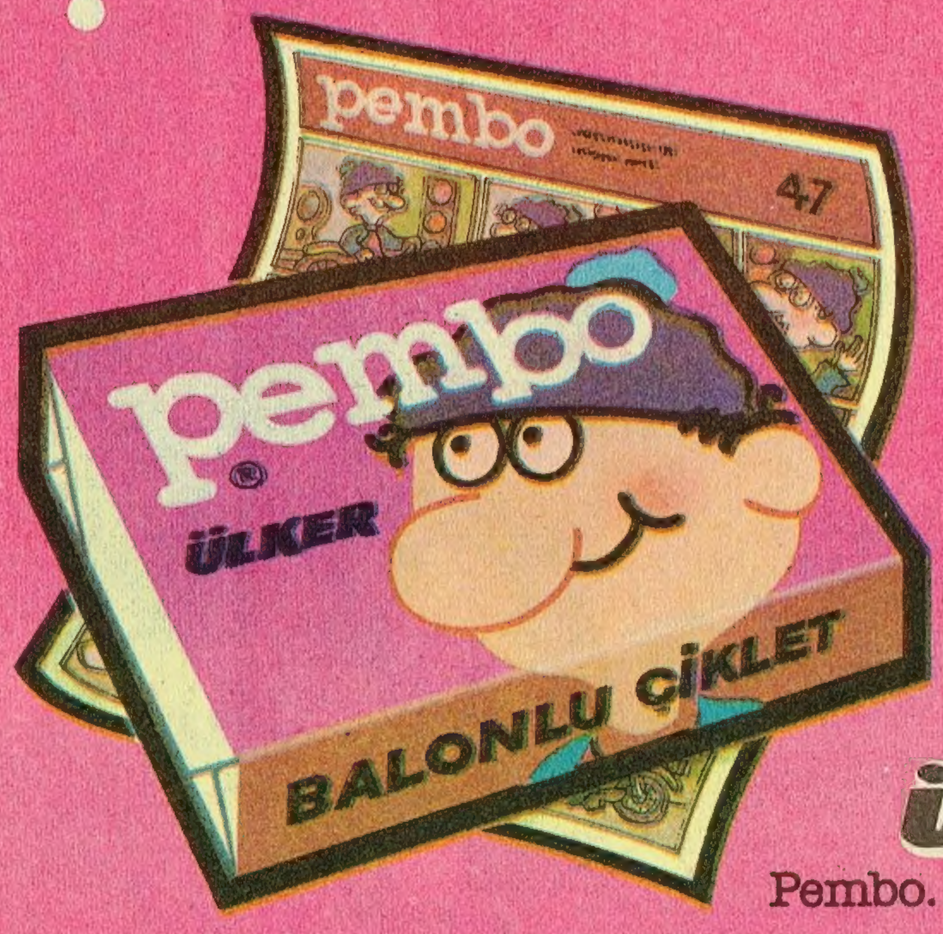
• Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması'nda birinci olan Corinne Hermes, konserler vermek üzere Türkiye'ye geldi...

Nükhet Duru

Pembo'yu sevecek-siniz...



...ve pembe balonlu çikletini.



Pembo yepyeni pembe balonlu çiklet.
Sevimli Pembo'nun eğlenceli
serüvenleri var...
Kocaman, parlak balonu var...

Atın ağzınıza bir Pembo,
pembe pembe gülümseyin!

ÜLKER

Pembo. Pembe balonlu çiklet.

Şık, zarif ve
etkileyici giyinmek
çağdaş insana özgüdür.
KİP
"kişiliğinizin giyimi"

İLANCILIK